

# Project Evolution

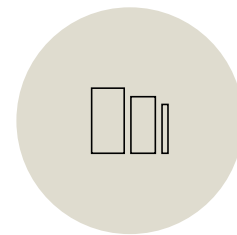
large porcelain surfaces



# INDICE

## *index*

### 6MM THICKNESS LARGE PORCELAIN SURFACES



**2**

NUOVE SOLUZIONI, DESIGN  
ALL'AVANGUARDIA  
New solutions, avantgarde design



**5**

ISPIRAZIONI E SUPERFICI  
Inspiration and surfaces



**6**

APPLICAZIONI E VANTAGGI  
Applications and advantages



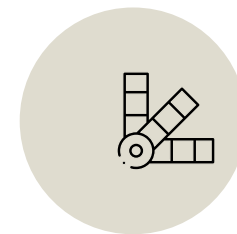
**27**

GAMMA  
Range



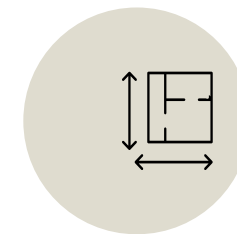
**56**

DECORI  
Decors



**64**

FORMATI E COLORI  
Sizes and colours



**70**

NOTE TECNICHE  
Technical information

NUOVE SOLUZIONI,  
DESIGN  
ALL'AVANGUARDIA  
**3 superfici e  
5 look**



NEW SOLUTIONS, AVANTGARDE  
DESIGN  
3 surfaces and 5 looks

NOUVELLES SOLUTIONS, DESIGN  
INNOVANT  
3 surfaces et 5 effets

NEUE LÖSUNGEN UND  
MODERNSTES DESIGN  
3 Oberflächen und 5 Looks

НОВЫЕ РЕШЕНИЯ,  
СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН  
3 поверхности и 5 дизайнов

120x278

6mm







# ISPIRAZIONI *e superfici.*

LE LASTRE PROJECT EVOLUTION NASCONO DA UN'ATTENTA RICERCA STILISTICA E PROPONGONO UNA RAFFINATA SCELTA DI ESPRESSIONI ESTETICHE CHE SPAZIANO DAL MARMO ALLA PIETRA, DAL CEMENTO AL METALLO, FINO AI RIVESTIMENTI DECORATI. LA GAMMA SI ARTICOLA SU TRE FINITURE DI SUPERFICIE, CHE VALORIZZANO AL MEGLIO I RISPETTIVI LOOK ESTETICI E SONO SPECIFICAMENTE PROGETTATE PER DARE RISPOSTE MIRATE ALLE DIVERSE APPLICAZIONI DELLE LASTRE.



## **INSPIRATION AND SURFACES.**

Evolution Project slabs are the outcome of in-depth stylistic research and offer an exquisite selection of looks ranging from marble to stone and from concrete to metal, through to decorated wall tiles. The range comprises three surface finishes that optimise the respective material looks and are specifically designed to give targeted responses to the slabs' different applications.

## **INSPIRATIONS ET SURFACES.**

Les dalles Project Evolution sont le fruit d'une recherche stylistique approfondie et proposent un choix raffiné d'expressions esthétiques qui vont du marbre à la pierre, du ciment au métal, jusqu'aux revêtements décoratifs. La gamme s'articule autour de trois finitions de surfaces, qui mettent parfaitement en valeur les effets esthétiques respectifs et qui sont spécifiquement conçues pour apporter des réponses ciblées aux différentes applications des dalles.

## **INSPIRATIONEN UND OBERFLÄCHEN**

Die Project Evolution-Platten basieren auf sorgfältigen Stilstudien und bieten eine erlesene Auswahl an optischen Ausdrucksformen. Von Marmor bis Naturstein, von Beton über Metall bis zu dekorierten Wandbelägen. Das Sortiment umfasst drei Oberflächenversionen, welche die optischen Looks optimal zur Geltung bringen. Sie wurden eigens für die verschiedenen Verwendungsweisen der Platten entwickelt.

## **ВДОХНОВЕНИЕ И ПОВЕРХНОСТИ.**

Плиты Project Evolution рождаются из тщательных стилистических изысканий и предлагают элегантный выбор эстетических решений, простирающихся от мрамора до камня, от цемента до металла и узорных настенных покрытий. Ассортимент представлен тремя отделками, которые выгодно оттеняют соответствующие эстетические эффекты и специально разработаны, чтобы давать четкие ответы на различные запросы применения плит.

*marble look*

*stone look*

*deco solution*

*concrete look*

*metal look*

## applicazioni

APPLICATION \_ APPLICATIONS \_ ANWENDUNGEN\_ ПРИМЕНЕНИЕ

## vantaggi

ADVANTAGES \_ AVANTAGES \_ VORTEILE \_ ПРЕИМУЩЕСТВА

# 120x278

6mm



WALL

### RIVESTIMENTI INTERNI A TUTTA PARETE.

Full wall coverage.  
Revêtements pleine hauteur d'intérieur.  
Ganzflächige Innenwandverkleidungen.  
Внутренняя облицовка целых стен.



WALL

### RIVESTIMENTI INTERNI.

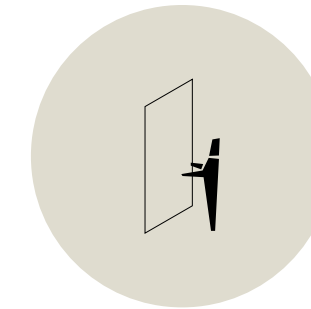
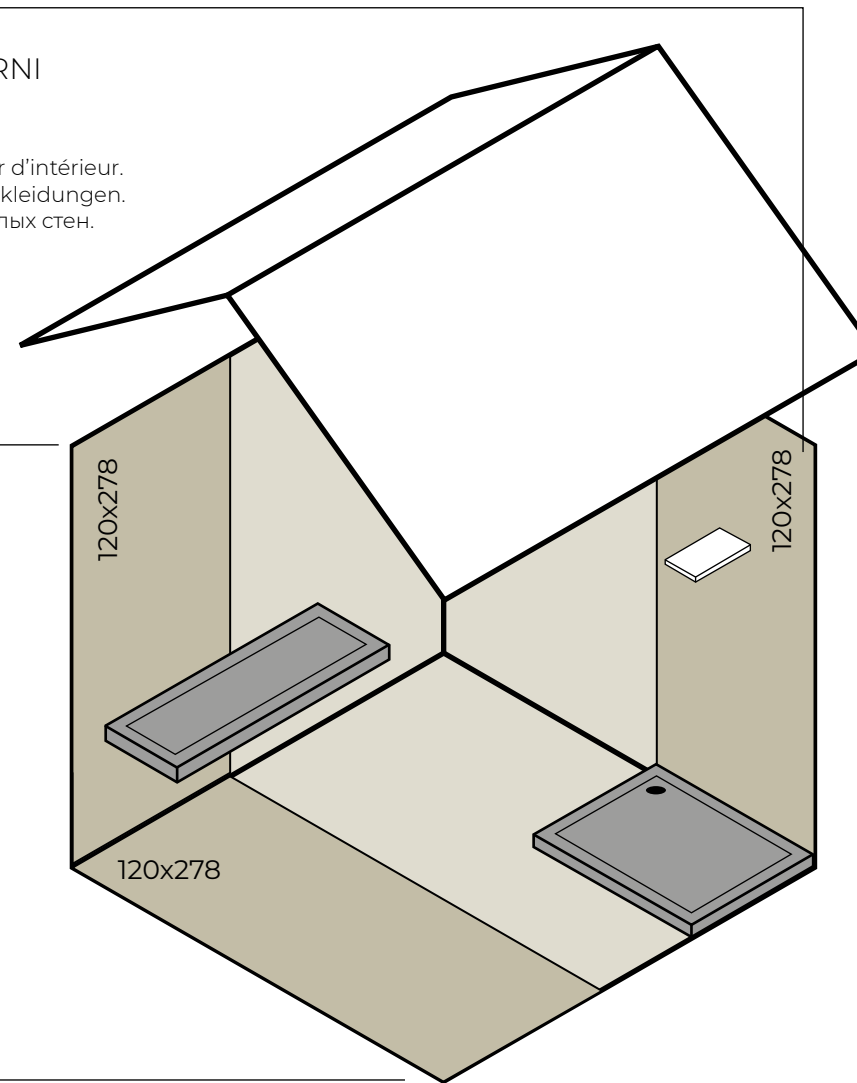
Indoor wall covering.  
Revêtement mural intérieur.  
Wandbelag Indoor.  
Настенная плитка для помещений.



FLOOR

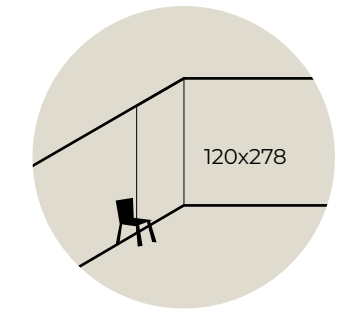
### POSA SU PAVIMENTAZIONE PREESISTENTE.

Installation on existing flooring  
Pose sur sol préexistant.  
Verlegung auf vorhandenem Bodenbelag  
Укладка на уже существующее напольное покрытие.



### MANEGGEVOLE.

Easy to handle.  
Maniable.  
Handlich.  
Практичная



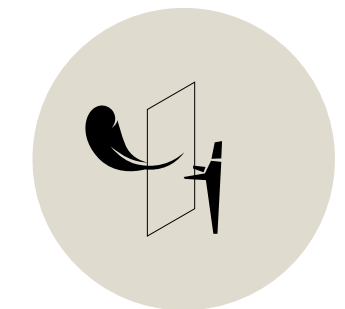
### RIVESTE PARETI A TUTTA ALTEZZA.

Suitable for full wall coverage.  
Permet le revêtement de murs pleine hauteur.  
Verkleidet Wände über die gesamte Höhe.  
Облицовывает стены по всей высоте.



### TRASPORTABILE.

Easy to transport.  
Transportable.  
Einfacher Transport.  
Удобная в перевозке.



### PESO RIDOTTO, GRAZIE ALLO SPESSORE DI 6 mm.

Low weight, thanks to the 6 mm thickness.  
Poids réduit grâce à une épaisseur de 6 mm.  
Dank der Stärke von 6 mm geringes Gewicht.  
Небольшой вес благодаря толщине в 6 мм.



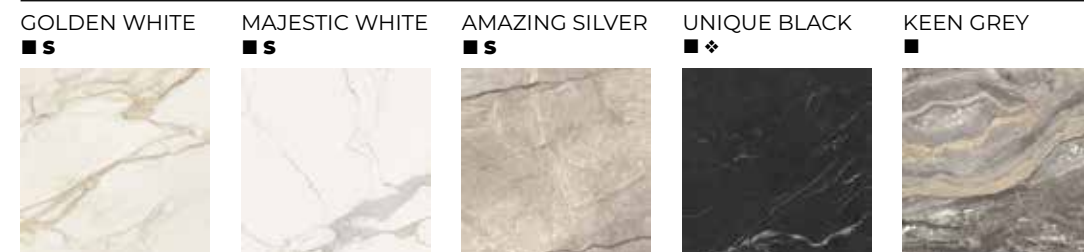
ANIMA WONDER



ANIMA WONDER



ANIMA FUTURA



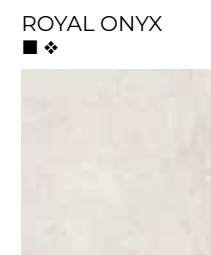
ANIMA FUTURA



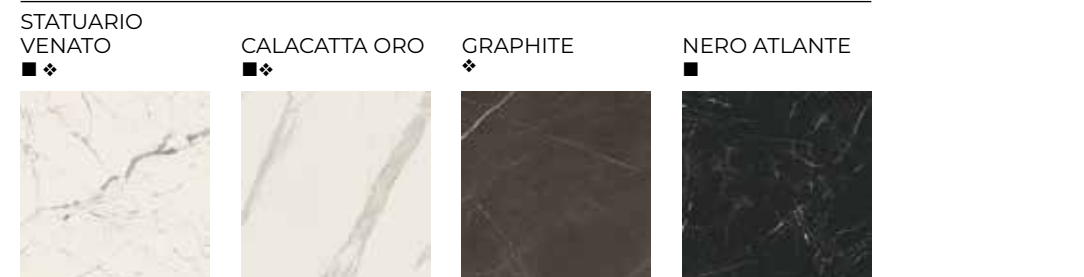
ANIMA EVER



ANIMA EVER



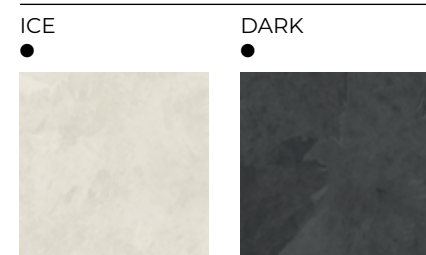
ANIMA



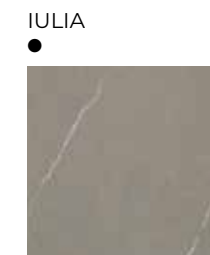
ICONICA



SLAB2



SHAPES OF ITALY



PORTRAITS



JOIN



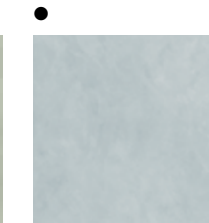
PEACH



FERN



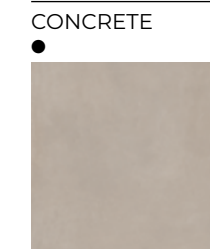
SKY



ALCHEMY



PRIMA



RELATE





Wall: **Portraits Erice** 120x278 MATT RT  
Floor: **Portraits Erice** 120x120 MATT RT R10 B  
Furniture: **Anima Graphite** 120x278 SILK RT





Floor: **Levity** 120x120 SOFT RT  
Wall: **Gold Pulse** 120x278 MATT RT, **Mocha** 60x120 SOFT RT, **Mango** 60x120 SOFT RT



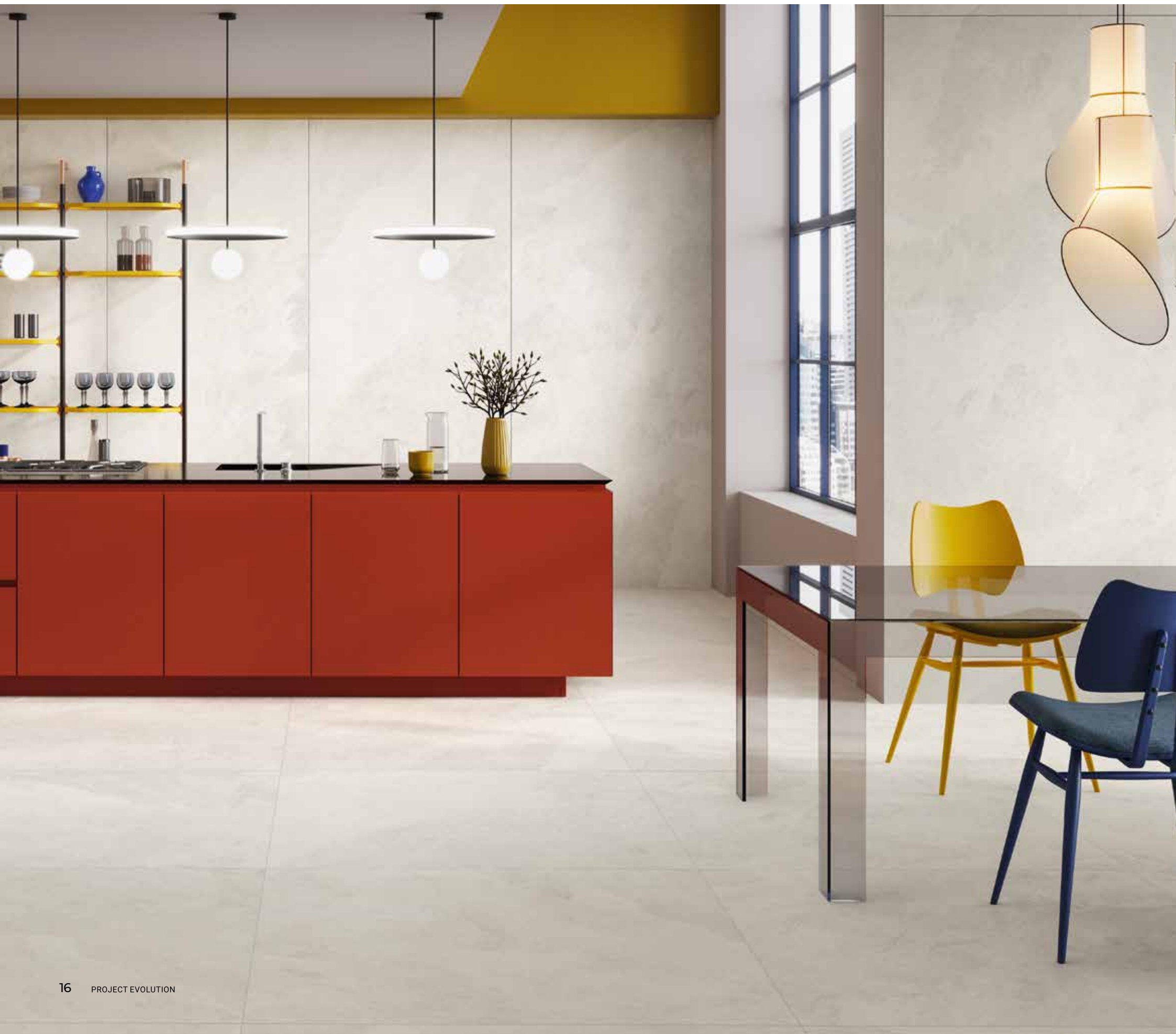


Wall: **Anima Wonder Nightfall** 120x278 SILK RT, **Anima Futura Golden White** 120x278 SILK RT  
Floor: **Anima Futura Golden White** 120x120 MATT RT R10 B.  
Furniture: **Join Peach** 60x120 SOFT RT





Wall: **Slab2 Ice** 120x278 MATT RT  
Floor: **Slab2 Ice** 120x120 MATT RT R10 B





Wall: **Iconica Navona Verso** 120x278 MATT RT, **Iconica Navona Verso** 10x60, 20x60, 30x60, 40x60 MATT RT R10 B,  
**Stelo Ottone** 0.5x60

Floor: **Iconica Navona Contro** 120x120 SOFT RT, **Cocoon Peace** 20x120 MATT RT

Furniture: **Iconica Navona Verso** 120x278 MATT



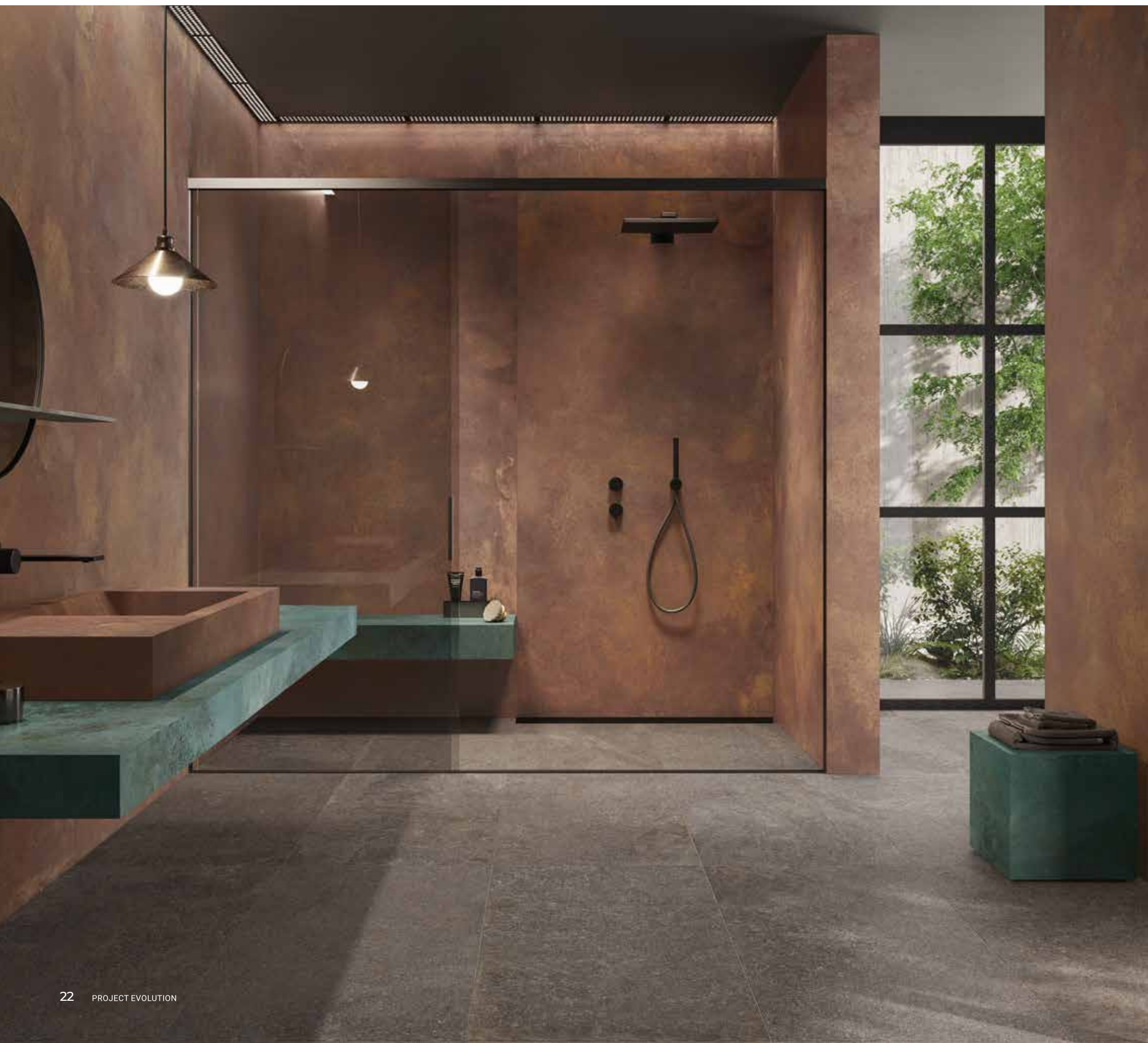


Wall: **Prima Concrete**, **Prima Gold Willow** 120x278 MATT RT, **Sienna** 60x120 SOFT RT, Comp Q 29x29 SOFT RT  
Floor: **Prima Lead** 60x120 MATT R10 B RT  
Furniture: **Prima Concrete** 120x278 MATT



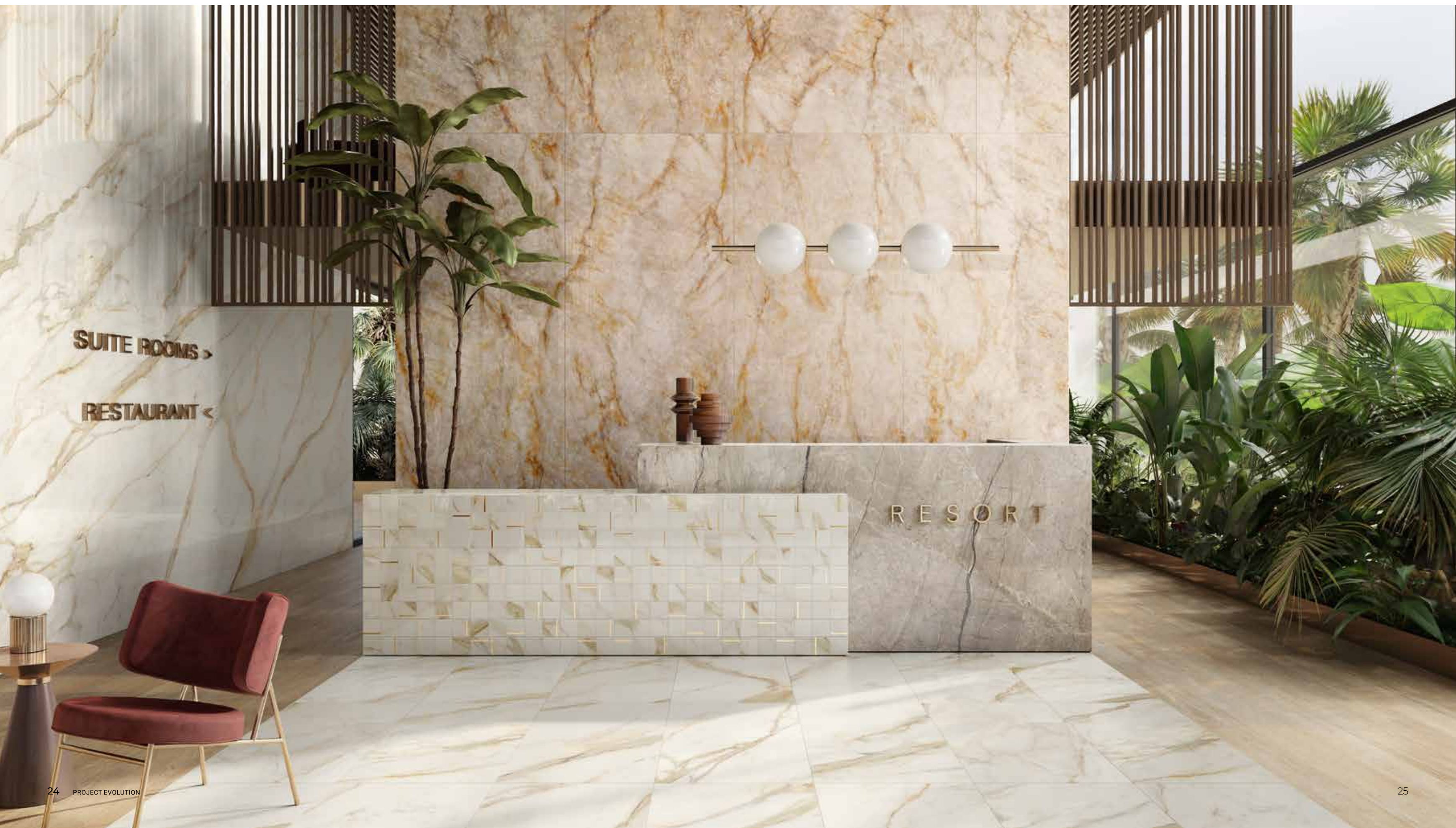


Wall: **Alchemy Copper** 120x278 MATT RT  
Floor: **Shapes of Italy Lavis** 60x120 MATT RT, GRIP RT  
Furniture: **Alchemy Copper, Mint** 120x278 MATT





Wall: **Anima Futura Crystal Delight, Anima Futura Golden White** 120x278 LUCIDATO RT  
Floor: **Anima Futura Golden White** 60x120 MATT R10 B RT TP, **Meet Chic Beige** 20x120 MATT  
Furniture: **Anima Futura Amazing Silver** 120x278 LUCIDATO,  
**Anima Futura Golden White** Composizione N Brass 30x30 LUCIDATO





# CONTINUITA' di venatura

NEI COLORI ELENCATI DI SEGUITO, LE LASTRE POSSONO ESSERE UTILIZZATE PER CREARE I SUGGERITIVI EFFETTI DI CONTINUITÀ DI VENA TIPICI DI ALCUNE TIPOLOGIE DI MARMI PREGIATI.



## Continuous veins

Slabs can be used to create beguiling continuous vein effects that are typically achieved using certain prized marble varieties, in the colours listed below.

## Veines continues

Dans les couleurs indiquées ci-dessous, les dalles peuvent être utilisées pour créer les effets suggestifs de continuité de veine typiques de certains marbres précieux.

## Durchgehende Äderungen

In den nachstehenden Farben lassen sich mit den Platten die faszinierenden Effekte durchlaufender Äderungen erzielen, wie sie für einige kostbare Marmorsorten typisch sind.

## Непрерывность рисунка

Плиты в цветах, перечисленных ниже, могут использоваться для создания красивых эффектов непрерывности рисунка вен, которые характерны для некоторых ценных пород мрамора.



- Anima Futura Golden White
- Anima Futura Majestic White
- Anima Futura Amazing Silver
- Anima Futura Unique Black
- Anima Futura Keen Grey
- Anima Futura Crystal Delight
- Anima Statuario Venato
- Anima Calacatta Oro
- Anima Ever Apuan Gold
- Anima Ever Luxury Arabesque

Essendo l'inserimento delle lastre nelle confezioni casuale, Caesar non garantisce a priori le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione. Le lastre potrebbero presentare minimi disallineamenti tra le venature in continuità: ciò è da intendersi come caratteristica intrinseca del prodotto.

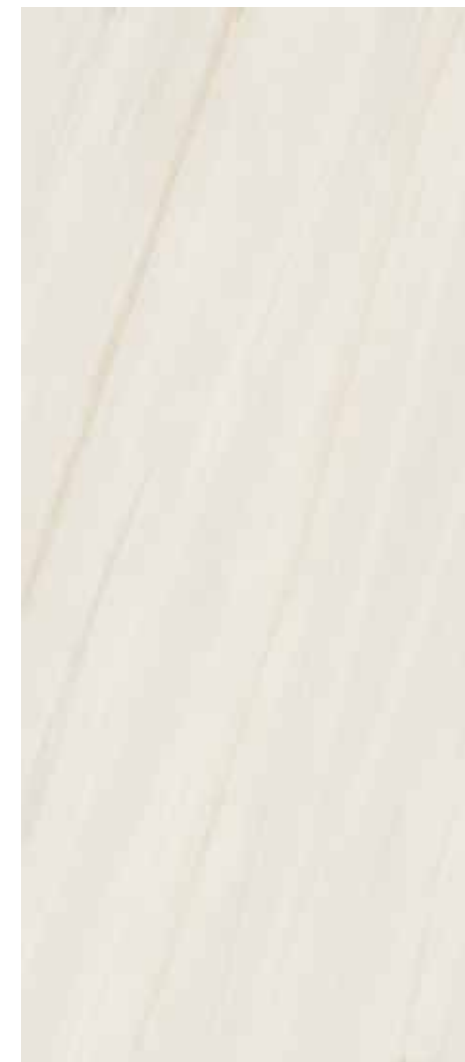
Since slabs are packaged in a random manner, Caesar cannot guarantee the type of faces inside each package. There may be minor misalignments of continuous veins: this is to be considered as an intrinsic feature of the product.

Da die Platten nach dem Zufallsprinzip verpackt werden, kann Caesar die in jeder einzelnen Verpackung enthaltenen Varianten der Oberflächengrafik nicht garantieren. Die Platten können unter den durchgehenden Äderungen minimale Fluchtungsabweichungen aufweisen: dies ist ein charakteristisches Merkmal des Produkts.

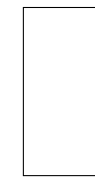
L'introduction des dalles dans les emballages étant casuelle, Caesar ne garantit pas a priori les typologies de faces présentes dans chaque emballage. Les dalles peuvent présenter de faibles écarts de continuité des veines : ceci est une caractéristique intrinsèque du produit.

Поскольку плиты упаковываются в произвольном порядке, Caesar не дает никаких предварительных гарантий по типу рисунка, имеющегося в каждой отдельной упаковке. У плит может наблюдаться минимальная нестыковка сплошного рисунка, которая должна считаться особенностью изделия.

## ANIMA WONDER SNOW



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

- Lucidato RT
- ◆ Silk RT
- ⚡ Matt R10 B RT ⚡ TOUCH PLUS

### RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTIFICATO E QUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

## ANIMA WONDER GLACIER

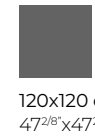


6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



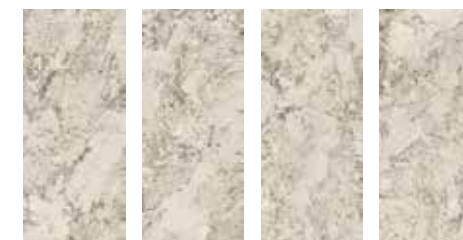
120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

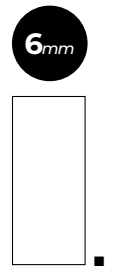
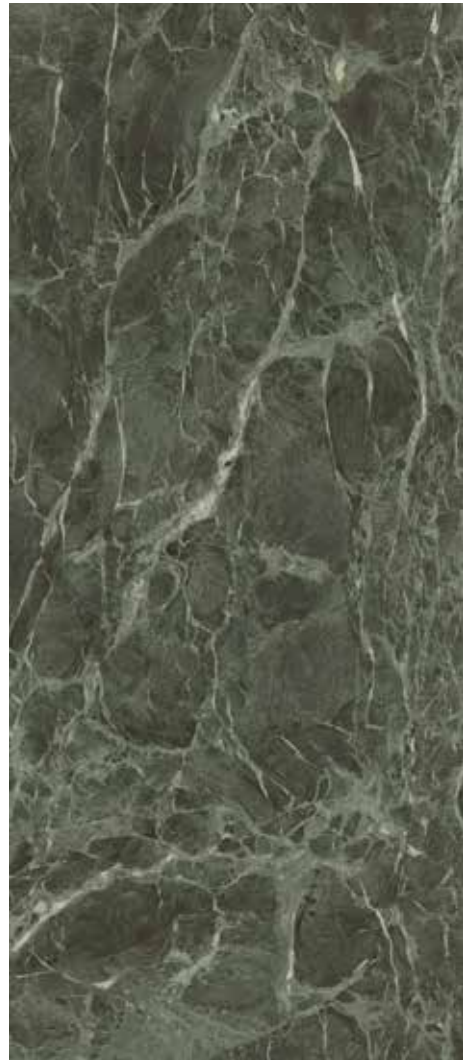
- Lucidato RT
- ◆ Silk RT
- ⚡ Matt R10 B RT ⚡ TOUCH PLUS
- ▲ Stripes RT
- ⚡ Silk RT Sign

### RANGE FACES





ANIMA WONDER  
FOREST



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



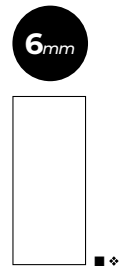
120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

ANIMA WONDER  
NIGHTFALL



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



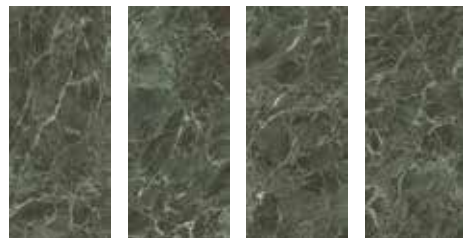
120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



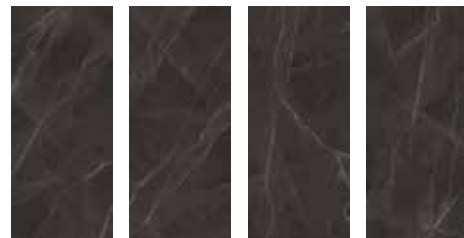
60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT  
◆ Silk RT  
⚡ Matt RIO B RT ⚡ TOUGH PLUS

RANGE FACES



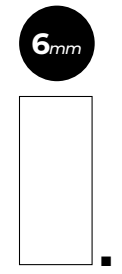
RANGE FACES



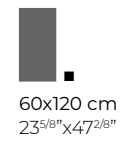
MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.



ANIMA WONDER  
GEMS



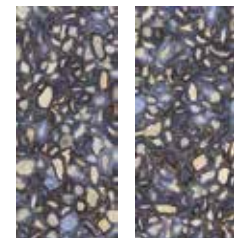
120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

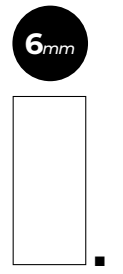
■ Lucidato RT

RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

ANIMA WONDER  
LAGOON



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

RANGE FACES

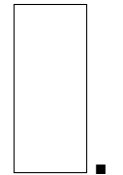




ANIMA WONDER  
OCEAN



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

ANIMA WONDER  
STARLIT



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



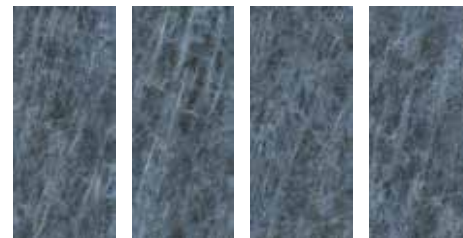
60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

RANGE FACES



RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

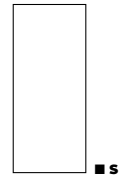


ANIMA FUTURA  
GOLDEN WHITE

CONTINUITÀ DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT  
◆ Silk RT  
S Silk RT Sign

▲ Stripes RT  
⚡ Matt R10 B RT ⚡ TOUCH PLUS Sign

RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.  
Product with continuous veins: see page 26 for more information.  
Produit avec veines continues: consulter la page 26 pour de plus amples informations.  
Produkt mit durchgehenden Aderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.  
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

ANIMA FUTURA  
MAJESTIC WHITE

CONTINUITÀ DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING

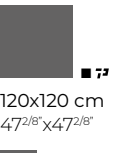


6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

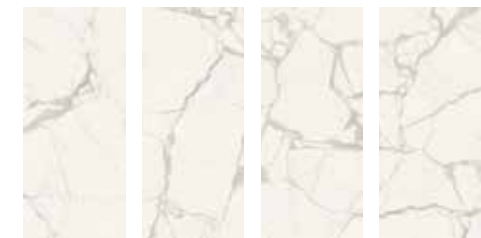


60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT  
◆ Silk RT  
S Silk RT Sign

▲ Stripes RT  
⚡ Matt R10 B RT ⚡ TOUCH PLUS Sign

RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.  
Product with continuous veins: see page 26 for more information.  
Produit avec veines continues: consulter la page 26 pour de plus amples informations.  
Produkt mit durchgehenden Aderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.  
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

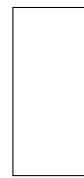


## ANIMA FUTURA AMAZING SILVER

CONTINUITA' DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT ▲ Stripes RT  
■ Silk RT Sign 77 Matt R10 B RT 77 TOUCH PLUS Sign

### RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.  
Product with continuous veins: see page 26 for more information.  
Produit avec veines continues: consulter la page 26 pour de plus amples informations.  
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.  
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.



MONOCALIBRO, RETTICATO E QUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

## ANIMA FUTURA UNIQUE BLACK

CONTINUITA' DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT  
◆ Silk RT  
77 Matt R10 B RT 77 TOUCH PLUS

### RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.  
Product with continuous veins: see page 26 for more information.  
Produit avec veines continues: consulter la page 26 pour de plus amples informations.  
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.  
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.



MONOCALIBRO, RETTICATO E QUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

## ANIMA FUTURA KEEN GREY

CONTINUITA' DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



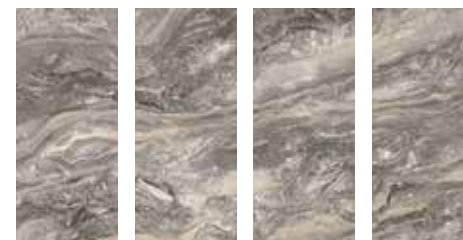
120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

### RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.  
Product with continuous veins: see page 26 for more information.  
Produit avec veines continues: consulter la page 26 pour de plus amples informations.  
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.  
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.



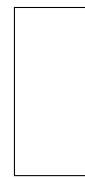
MONOCALIBRO, RETTICATO E QUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

## ANIMA FUTURA CRYSTAL DELIGHT

CONTINUITA' DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

### RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.  
Product with continuous veins: see page 26 for more information.  
Produit avec veines continues: consulter la page 26 pour de plus amples informations.  
Produkt mit durchgehenden Äderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.  
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.



MONOCALIBRO, RETTICATO E QUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.



ANIMA FUTURA  
PINK ONYX



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

ANIMA EVER  
APUAN GOLD

CONTINUITÀ DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



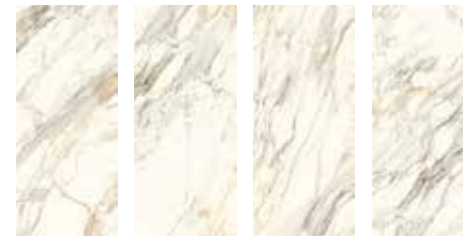
120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

RANGE FACES



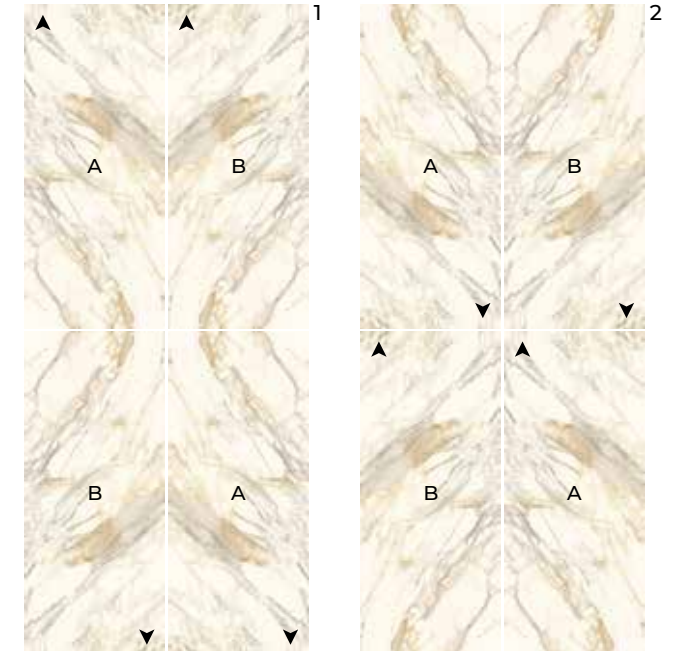
MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

*bookmatch*

Macchia Aperta Bookmatch  
120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



SUGGERIMENTI DI POSA. INSTALLATION SUGGESTIONS  
SUGGESTIONS POUR LA POSE. VERLEGETIPPS  
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ



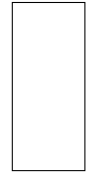


## ANIMA EVER LUXURY ARABESQUE

CONTINUITA' DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



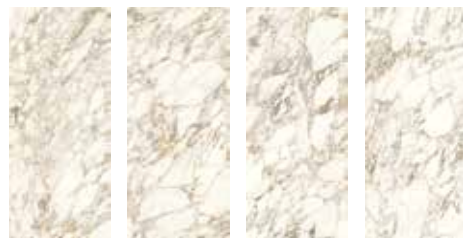
120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

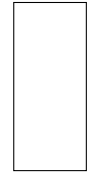
### RANGE FACES



## ANIMA EVER SAGE GREEN



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

### RANGE FACES



## ANIMA EVER ROYAL ONYX



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

■ Lucidato RT

◆ Silk RT

⚡ Matt R10 B RT ⚡ TOUCH PLUS

### RANGE FACES



## ANIMA STATUARIO VENATO

CONTINUITA' DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



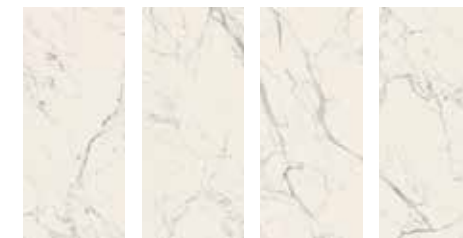
30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

■ Lucidato RT

◆ Silk RT

⚡ Matt R10 B RT ⚡ TOUCH PLUS

### RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.  
Product with continuous veins: see page 26 for more information.  
Produit avec veines continues: consulter la page 26 pour de plus amples informations.  
Produkt mit durchgehenden Aderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.  
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.

Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.  
Product with continuous veins: see page 26 for more information.  
Produit avec veines continues: consulter la page 26 pour de plus amples informations.  
Produkt mit durchgehenden Aderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.  
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.



\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

ANIMA  
CALACATTA ORO

CONTINUITA' DI VENATURA \_ CONTINUOUS VEINING



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2/8"</sup>x109<sup>7/16"</sup>

9mm  
120x120 cm  
47<sup>2/8"</sup>x47<sup>2/8"</sup>

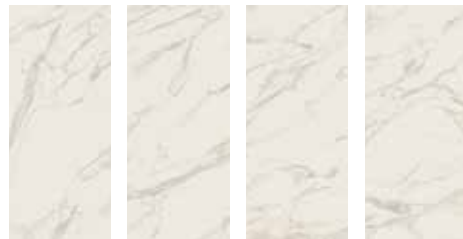
60x120 cm  
23<sup>5/8"</sup>x47<sup>2/8"</sup>

60x60 cm  
23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>

30x60 cm  
11<sup>13/16"</sup>x23<sup>5/8"</sup>

- Lucidato RT
- ◆ Silk RT
- ▣ Matt R10 B RT ▣ TOUCH PLUS

RANGE FACES



ANIMA  
GRAPHITE



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2/8"</sup>x109<sup>7/16"</sup>

9mm  
120x120 cm  
47<sup>2/8"</sup>x47<sup>2/8"</sup>

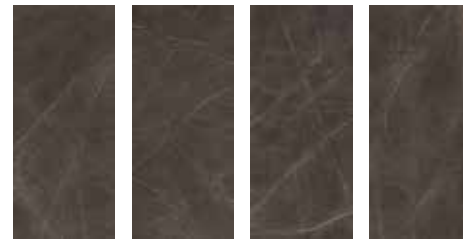
60x120 cm  
23<sup>5/8"</sup>x47<sup>2/8"</sup>

60x60 cm  
23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>

30x60 cm  
11<sup>13/16"</sup>x23<sup>5/8"</sup>

- Lucidato RT
- ◆ Silk RT
- ▣ Matt R10 B RT ▣ TOUCH PLUS

RANGE FACES



ANIMA  
NERO ATLANTE



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2/8"</sup>x109<sup>7/16"</sup>

9mm  
60x120 cm  
23<sup>5/8"</sup>x47<sup>2/8"</sup>

- Lucidato RT

RANGE FACES



Prodotto con continuità di venatura: consultare pag 26, per maggiori informazioni.  
Product with continuous veins: see page 26 for more information.  
Produit avec veines continues : consulter la page 26 pour de plus amples informations.  
Produkt mit durchgehenden Aderungen: Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.  
Изделия со сплошным рисунком: более подробную информацию см. на стр. 26.



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.



ICONICA  
NAVONA VERSO



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

9mm  
120x120 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"  
60x120 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"

● Matt RT ▲ Crip RT  
⌘ Matt R10 B ⌘ TOUCH PLUS ❖ Antique RT

RANGE FACES



60x60 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
40x60 cm  
15<sup>6</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
30x60 cm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
20x60 cm  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
10x60 cm  
3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

ICONICA  
CLASSICO VERSO



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

9mm  
120x120 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"  
60x120 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"

● Matt RT ▲ Crip RT  
⌘ Matt R10 B ⌘ TOUCH PLUS ❖ Antique RT

RANGE FACES



60x60 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
40x60 cm  
15<sup>6</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
30x60 cm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
20x60 cm  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
10x60 cm  
3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

ICONICA  
SILVER VERSO



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

9mm  
120x120 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"  
60x120 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"

● Matt RT ▲ Crip RT  
⌘ Matt R10 B ⌘ TOUCH PLUS ❖ Antique RT

RANGE FACES



60x60 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
40x60 cm  
15<sup>6</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
30x60 cm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
20x60 cm  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
10x60 cm  
3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

SHAPES OF ITALY  
IULIA



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

9mm  
120x120 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"  
60x120 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"

● Matt RT ○ Matt RT R10 B  
▲ Textured RT ▲ Crip RT

RANGE FACES



60x60 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
40x60 cm  
15<sup>6</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
30x60 cm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
20x60 cm  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
10x60 cm  
3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
22,5x45 cm  
8<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 17<sup>6</sup>/<sub>8</sub>"



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАНАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

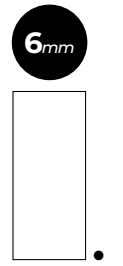
\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАНАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.



SLAB2  
ICE



120x278 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



120x120 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



80x80 cm  
31<sup>4</sup>/<sub>8</sub>" x 31<sup>4</sup>/<sub>8</sub>"



60x120 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



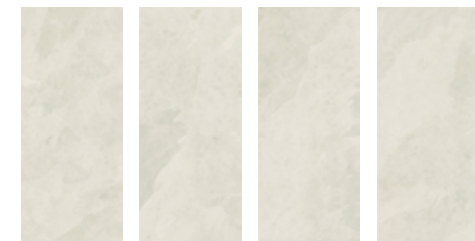
60x60 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



30x60 cm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

- Matt RT
- ▣ Matt RT R10 B ▣ TOUCH PLUS

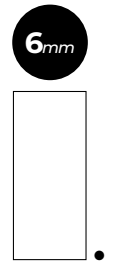
RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E QUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

SLAB2  
DARK



120x278 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



120x120 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



80x80 cm  
31<sup>4</sup>/<sub>8</sub>" x 31<sup>4</sup>/<sub>8</sub>"



60x120 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



60x60 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



30x60 cm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

- Matt RT
- ▣ Matt RT R10 B ▣ TOUCH PLUS

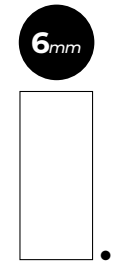
RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E QUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

PORTRAITS  
FARO



120x278 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



120x120 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



60x120 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



60x60 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



40x60 cm  
15<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



30x60 cm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



20x60 cm  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



10x60 cm  
3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

- Matt RT
- ▲ Grip RT
- ▣ Groove RT

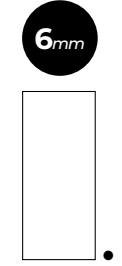
RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E QUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

PORTRAITS  
COMBLANCHIEN



120x278 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



120x120 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



80x80 cm  
31<sup>4</sup>/<sub>8</sub>" x 31<sup>4</sup>/<sub>8</sub>"



60x120 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



60x60 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



40x60 cm  
15<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



30x60 cm  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



20x60 cm  
7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



10x60 cm  
3<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

- Matt RT
- ▲ Grip RT
- ▣ Groove RT

RANGE FACES

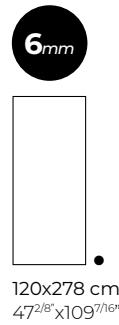


MONOCALIBRO, RETTICATO E QUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

\* NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.



PORTRAITS  
ERICE



- Matt RT
- ▲ Grip RT
- Matt RT RIO B **TOUCH PLUS**
- Groove RT

RANGE FACES

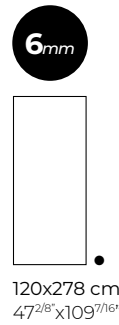


- Matt RT
  - ▲ Grip RT
  - Matt RT RIO B **TOUCH PLUS**
  - Groove RT
- 60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"
- 60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 40x60 cm  
15<sup>6/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 30x60 cm  
11<sup>3/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 20x60 cm  
7<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 10x60 cm  
3<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

PORTRAITS  
NEWPORT



- Matt RT
- ▲ Grip RT
- Matt RT RIO B **TOUCH PLUS**
- Groove RT

RANGE FACES

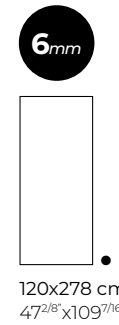
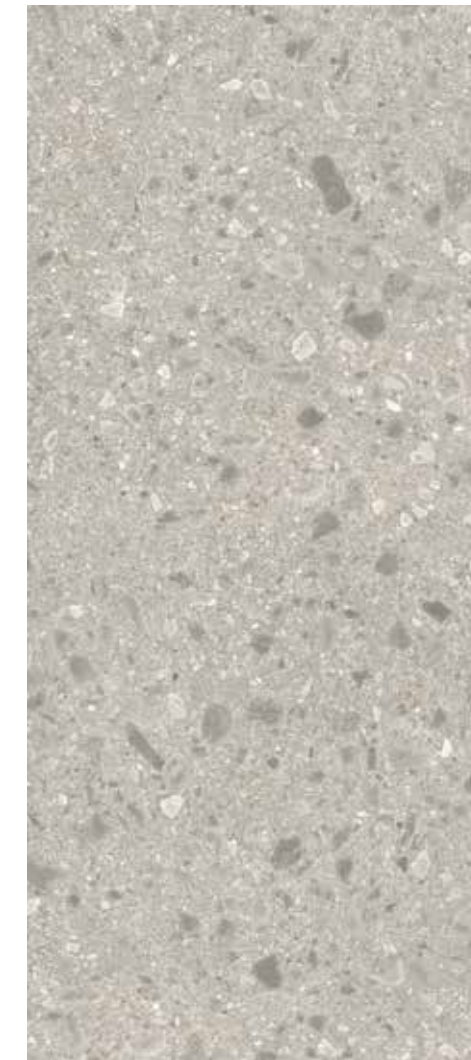


- Matt RT
  - ▲ Grip RT
  - Matt RT RIO B **TOUCH PLUS**
  - Groove RT
- 60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"
- 60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 40x60 cm  
15<sup>6/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 30x60 cm  
11<sup>3/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 20x60 cm  
7<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 10x60 cm  
3<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



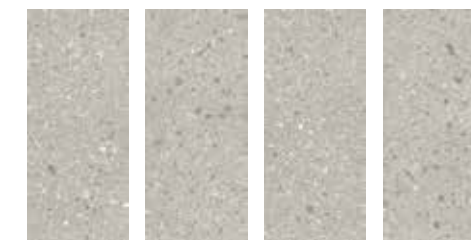
MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

PORTRAITS  
BRERA



- Matt RT
- ▲ Grip RT
- Matt RT RIO B **TOUCH PLUS**
- Groove RT

RANGE FACES



- Matt RT
  - ▲ Grip RT
  - Matt RT RIO B **TOUCH PLUS**
  - Groove RT
- 60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"
- 60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 40x60 cm  
15<sup>6/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 30x60 cm  
11<sup>3/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 20x60 cm  
7<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"
- 10x60 cm  
3<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

JOIN  
GLARE



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



80x80 cm  
31<sup>4/8</sup>"x31<sup>4/8</sup>"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



11,7x60 cm  
4<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- Matt RT
- Matt RT R10 B ■ TOUCH PLUS
- \* Soft

RANGE FACES

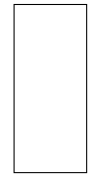


MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

JOIN  
WING



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



80x80 cm  
31<sup>4/8</sup>"x31<sup>4/8</sup>"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



11,7x60 cm  
4<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- Matt RT
- Matt RT R10 B ■ TOUCH PLUS
- \* Soft

RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

JOIN  
LEVITY



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



80x80 cm  
31<sup>4/8</sup>"x31<sup>4/8</sup>"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



11,7x60 cm  
4<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- Matt RT
- Matt RT R10 B ■ TOUCH PLUS
- \* Soft

RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

JOIN  
CANDLE



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



80x80 cm  
31<sup>4/8</sup>"x31<sup>4/8</sup>"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



11,7x60 cm  
4<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- Matt RT
- Matt RT R10 B ■ TOUCH PLUS
- \* Soft

RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.



JOIN  
GINGER



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



80x80 cm  
31<sup>1/8</sup>"x31<sup>1/8</sup>"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



11,7x60 cm  
4<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



6x24 cm NR  
2<sup>3/8</sup>"x9<sup>4/8</sup>"

- Matt RT
- Matt RT R10 B ■ TOUCH PLUS
- \* Soft

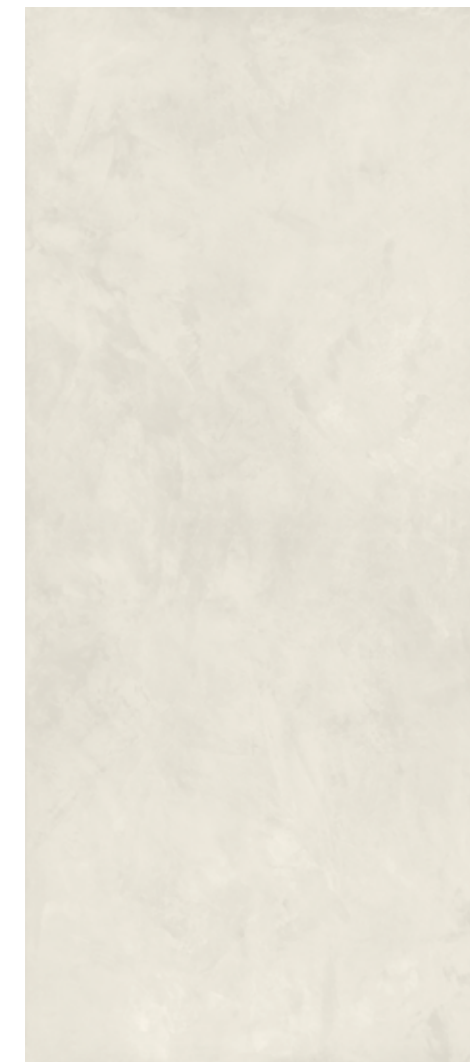
RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

JOIN  
MOON



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

9mm



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



80x80 cm  
31<sup>1/8</sup>"x31<sup>1/8</sup>"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



11,7x60 cm  
4<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



6x24 cm NR  
2<sup>3/8</sup>"x9<sup>4/8</sup>"

- Matt RT
- Matt RT R10 B ■ TOUCH PLUS
- \* Soft

RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

JOIN  
PEACH



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

9mm



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



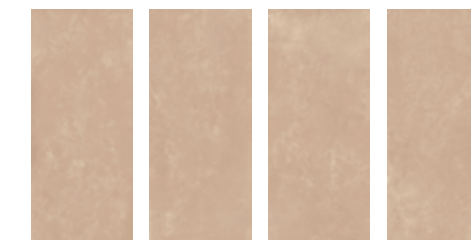
11,7x60 cm  
4<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



6x24 cm NR  
2<sup>3/8</sup>"x9<sup>4/8</sup>"

- Matt RT
- \* Soft RT

RANGE FACES



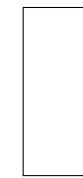
MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

JOIN  
FERN



6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"

9mm



60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"



60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



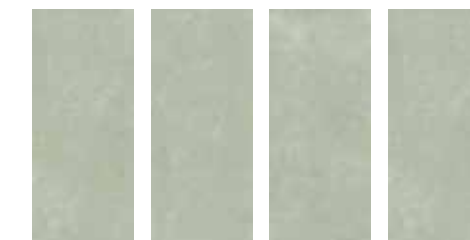
11,7x60 cm  
4<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



6x24 cm NR  
2<sup>3/8</sup>"x9<sup>4/8</sup>"

- Matt RT
- \* Soft RT

RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

JOIN  
SKY



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm  
60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"  
60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
11,7x60 cm  
4<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
6x24 cm NR  
2<sup>3/8</sup>"x9<sup>4/8</sup>"

- Matt RT
- \* Soft RT

RANGE FACES



PRIMA  
CONCRETE



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm  
120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"  
60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"  
80x80 cm  
31<sup>4/8</sup>"x31<sup>4/8</sup>"  
60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- Matt
- Matt R10 B
- \* Soft

RANGE FACES



ALCHEMY  
MINT

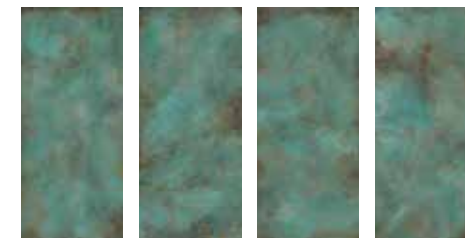


6mm  
120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm  
120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"  
60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"  
80x80 cm  
31<sup>4/8</sup>"x31<sup>4/8</sup>"  
40x80 cm  
15<sup>6/8</sup>"x31<sup>4/8</sup>"  
60x60 cm  
23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
30x60 cm  
11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
30x30 cm  
11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

- Matt RT
- Lucidato RT

RANGE FACES



ALCHEMY  
COPPER



6mm  
120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

9mm  
120x120 cm  
47<sup>2/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"  
60x120 cm  
23<sup>5/8</sup>"x47<sup>2/8</sup>"  
80x80 cm  
31<sup>4/8</sup>"x31<sup>4/8</sup>"  
40x80 cm  
15<sup>6/8</sup>"x31<sup>4/8</sup>"

- Matt RT

RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

NR NON RETTIFICATO. | NOT RECTIFIED. | NON RECTIFIÉ. | NICHT EIN KALIBER. | РНЕ ИСПРАВЛЕНО.

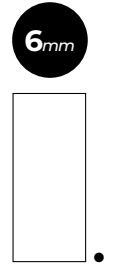


MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.





ALCHEMY  
NAVY



120x278 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



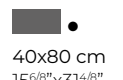
120x120 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"



60x120 cm  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"



80x80 cm  
31<sup>4</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>4</sup>/<sub>8</sub>"



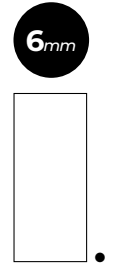
40x80 cm  
15<sup>6</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>4</sup>/<sub>8</sub>"

- Matt RT
- Lucidato RT

RANGE FACES



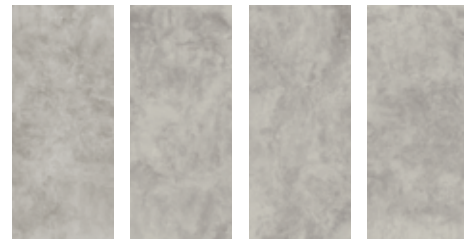
RELATE  
BLIZZARD



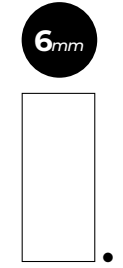
120x278 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

- Matt RT

RANGE FACES



RELATE  
MINE



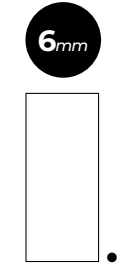
120x278 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

- Matt RT

RANGE FACES



RELATE  
REEF



120x278 cm  
47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

- Matt RT

RANGE FACES



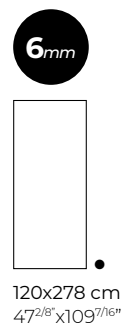
MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE. EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.



RELATE  
BLAZE



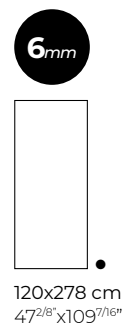
120x278 cm  
47<sup>1/8</sup> x 109<sup>7/16</sup>"

• Matt RT

RANGE FACES



RELATE  
MOSS



120x278 cm  
47<sup>1/8</sup> x 109<sup>7/16</sup>"

• Matt RT

RANGE FACES



MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED, SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'EQUERRE.  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELEIG. | РЕТИ ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.





# deco\_ 120x278

DECO SOLUTIONS  
RAMMED



A B

DECO SOLUTIONS  
IMPRESSION



A B

Realizzato su **Prima** - Ecrù.  
Made on **Prima** - Ecrù.  
Fabriqué sur **Prima** - Ecrù.  
Realisiert bei **Prima** - Ecrù.  
Реализовано на основе **Prima** - Ecrù.

DECO SOLUTIONS  
JUNGLE\*



A B

DECO SOLUTIONS  
SPRING\*



A B

DECO SOLUTIONS  
PAMPA\*



A B C

DECO SOLUTIONS  
WATERCOLOR\*



A B C

6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Solo per rivestimento.**  
Only for wall application.  
Exclusivement pour revêtement mural.  
Nur als Wandverkleidung geeignet.  
Только для облицовки.

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED,  
SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'ÉQUERRE. |  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ  
ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

56 PROJECT EVOLUTION

**Le lastre potrebbero presentare minimi disallineamenti tra le grafiche in continuità: ciò è da intendersi come caratteristica intrinseca del prodotto.**

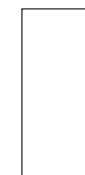
There may be minor misalignments of continuous graphics: this is to be considered as an intrinsic feature of the product.

Die Platten könnten untereinander minimale Abweichungen in der Ausrichtung des graphischen Designs aufweisen: dies ist als ein charakteristisches Merkmal des Produktes zu betrachten.

Les dalles peuvent présenter de faibles écarts de graphiques en continuité : ceci est une caractéristique intrinsèque du produit.

У плит может наблюдаться минимальная нестыковка сплошного рисунка, которая должна считаться особенностью изделия.

6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Solo per rivestimento.**  
Only for wall application.  
Exclusivement pour revêtement mural.  
Nur als Wandverkleidung geeignet.  
Только для облицовки.

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED,  
SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'ÉQUERRE. |  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ  
ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

**\* I decori con più grafiche sono inscatolati in maniera casuale; in caso di scelta di una o più facce specifiche rivolgersi agli uffici commerciali.**

Decorations with several graphic patterns are boxed randomly; if you choose one or more specific sides of the product, please contact our sales department.

Dekore mit mehreren grafischen Varianten. Diese werden nach dem Zufallsprinzip verpackt. Sollten eine oder mehrere spezifische Varianten gewünscht werden, dann wende man sich bitte an unsere Vertriebsabteilung.

Les décors avec plusieurs motifs sont emballés de manière aléatoire ; en cas de choix d'une ou plusieurs faces spécifiques, s'adresser aux bureaux commerciaux.

Декоры с множеством лиц упакованы в коробки в произвольном порядке. В случае выбора определенных лиц, пожалуйста, обращайтесь в офис продаж.

57



# gold\_ 120x278

DECO SOLUTIONS  
GOLD MAGNOLIA

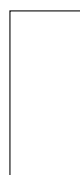


Realizzato su **Anima Futura** - Unique Black lucidato.  
Made on **Anima Futura** - Unique Black polished.  
Fabriqué sur **Anima Futura** - Unique Black poli.  
Realisiert bei **Anima Futura** - Unique Black glänzend.  
Реализовано на основе **Anima Futura** - Unique Black с полированной отделкой.

I decori 120x278 Gold sono realizzati tramite applicazione da terzo fuoco di inchiostri a base oro.  
The 120x278 Gold decorations are produced by third-firing application of gold-based inks.  
Les décors 120x278 Gold sont réalisés par application au troisième feu d'encre à base d'or.  
Die Dekore 120x278 Gold werden durch Auftragen von Golddruckfarben im Drittbrand hergestellt.  
Декоры 120x278 Gold производятся методом третьего обжига с применением красок на золотой базе.

Consultare pag 78, per maggiori informazioni.  
See page 78 for more information.  
Consulter la page 78, pour de plus amples informations.  
Weitere Informationen finden Sie auf Seite 78.  
Более подробную информацию см. на стр. 78.

6mm



120x278 cm  
47 2/8" x 109 7/16"

**Solo per rivestimento.**  
Only for wall application.  
Exclusivement pour revêtement mural.  
Nur als Wandverkleidung geeignet.  
Только для облицовки.

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED,  
SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'ÉQUERRE. |  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELING. | РЕТИ  
ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНАГО КАЛИБРА.

58 PROJEKT EVOLUTION

DECO SOLUTIONS  
GOLD WILLOW



Realizzato su **Prima** - Concrete.  
Made on **Prima** - Concrete.  
Fabriqué sur **Prima** - Concrete.  
Realisiert bei **Prima** - Concrete.  
Реализовано на основе **Prima** - Concrete.





# decori join

JOIN  
GOLD PULSE



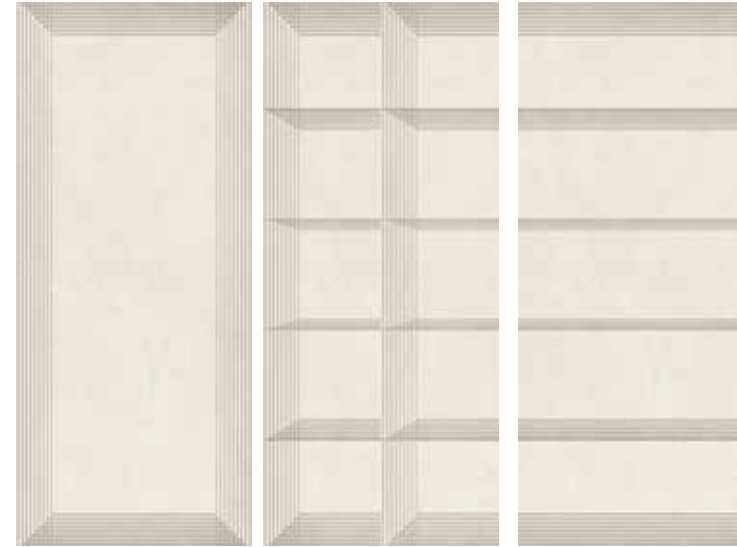
A B

JOIN  
GOLD EDGE



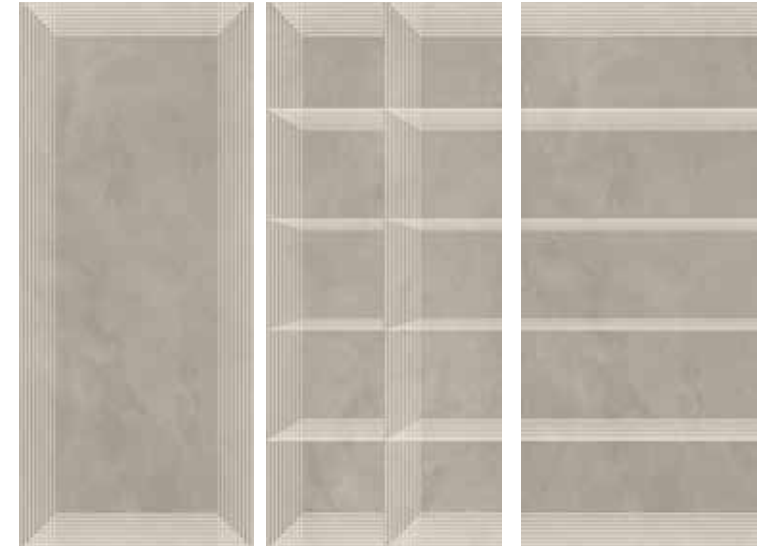
A B

JOIN  
LINE CANDLE



A B C

JOIN  
LINE WING



A B C

6mm



120x278 cm  
47<sup>2/8</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Solo per rivestimento.**  
Only for wall application.  
Exclusivement pour revêtement mural.  
Nur als Wandverkleidung geeignet.  
Только для облицовки.

MONOCALIBRO, RETTICATO E SQUADRATO. | RECTIFIED,  
SQUARED, ONE CALIBER. | RECTIFIÉ ET MIS D'ÉQUERRE. |  
EIN KALIBER, REKTIFIZIERT UND RECHTWINKELIG. | РЕТИ  
ФИЦИРОВАННАЯ, ОДНОГО КАЛИБРА.

**I decori di Join in formato 120x278 sono realizzati tramite particolari applicazioni sulla superficie, successive alla cottura.**

The 120x278 cm decors of the Join collection were created using special surface applications after baking.

Les décors de Join en format 120x278 ont été réalisées grâce à des applications spéciales sur la surface, successives à la cuisson.

Die Dekore im Format 120x278 cm aus der Serie Join entstehen mit besonderen Applikationen nach dem Brennvorgang.

Декоры коллекции Join в формате 120x278 реализованы, после обжига, методом специального поверхностного нанесения.

Consultare pag 78 per maggiori informazioni.  
See page 78 for more information.  
Consulter la page 78 pour de plus amples informations.  
Weitere Informationen finden Sie auf Seite 78.  
Более подробную информацию см. на стр. 78.



# ANIMA FUTURA

## Vein Match

Su sei colori della gamma Anima Futura sono disponibili i set Vein Match, singoli articoli composti da 4 o 5 lastre in formato 120x278 cm. Questa proposta garantisce un effetto sequenziale a vena continua dall'effetto estetico altamente suggestivo.

Vein Match sets are available on six colours in the Anima Futura range, individual items consisting of 4 or 5 slabs in 120x278 cm size. This proposal guarantees a sequential continuous vein effect with a highly

suggestive aesthetic effect.

Les ensembles Vein Match, des articles simples composés de 4 ou 5 dalles au format 120x278 cm, sont disponibles sur six couleurs de la gamme Anima Futura. Cette proposition garantit un effet séquentiel à veine continue avec un cachet esthétique très suggestif.

Für sechs Farben der Serie Anima Futura sind die aus jeweils 4 oder 5 Platten im Format 120x278 cm bestehenden Vein Match-Sets erhältlich. Diese garantieren mit

ihrer durchgehenden Äderung einen höchst ansprechenden, sequenziellen Effekt.

В шести цветах гаммы Anima Futura доступны наборы Vein Match, где отдельные изделия состоят из 4 или 5 плит формата 120x278 см. Это предложение гарантирует эффект последовательных непрерывных прожилок с впечатляющим эстетическим эффектом.

### VEIN MATCH GOLDEN WHITE 120x278 cm . 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" LUCIDATO RT



1 + 2 + 3 + 4 + 5

### VEIN MATCH MAJESTIC WHITE 120x278 cm . 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" LUCIDATO RT



1 + 2 + 3 + 4 + 5

### VEIN MATCH AMAZING SILVER 120x278 cm . 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" LUCIDATO RT



1 + 2 + 3 + 4

RT Rettificato, squadrato, monocalibro.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié, mis d'équerre et monocalibre.  
Rektifiziert, rechtwinkelig und Ein kaliber.  
Ректифицированный, одного калибра.

### VEIN MATCH UNIQUE BLACK 120x278 cm . 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" LUCIDATO RT



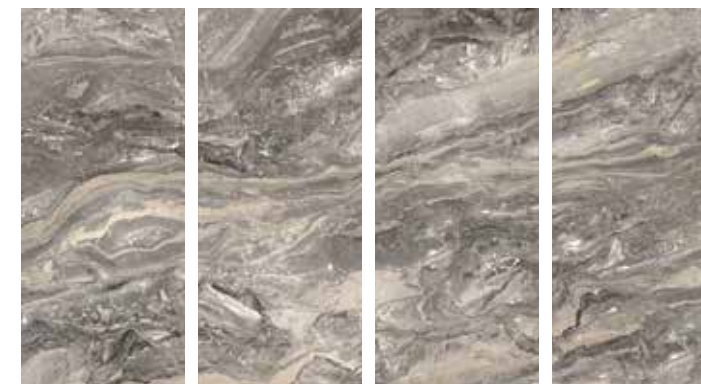
1 + 2 + 3 + 4 + 5

### VEIN MATCH CRYSTAL DELIGHT 120x278 cm . 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" LUCIDATO RT



1 + 2 + 3 + 4 + 5

### VEIN MATCH KEEN GREY 120x278 cm . 47<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"x109<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" LUCIDATO RT



1 + 2 + 3 + 4

Vein Match è un set venduto in cassa e composto da tutte le lastre che caratterizzano il design del prodotto (4 o 5 come specificato caso per caso), con continuità di venatura. Le lastre potrebbero presentare minimi disallineamenti tra loro: ciò è da intendersi come caratteristica intrinseca del prodotto.

Vein Match is a set sold in a box and consists of all the slabs that characterise the product design (4 or 5 as specified in each case), with veining continuity. Slabs may have slight misalignments between them: this is to be understood as an intrinsic characteristic of the product.

Vein Match est un ensemble vendu en caisses et composé de toutes les dalles qui caractérisent le design du produit (4 ou 5 tel que spécifié au cas par cas), avec une continuité de veines. Les dalles pourraient présenter de très légers décalages: cela doit être considéré comme une caractéristique intrinsèque du produit.

Vein Match ist ein in Kisten verkauftes Set mit allen das Design des Artikels bildenden Platten (4 oder 5, wie jeweils angegeben), die durchgehend geädert sind. Minimale Fluchtungsabweichungen sind möglich: dies ist ein typisches Merkmal des Produkts.

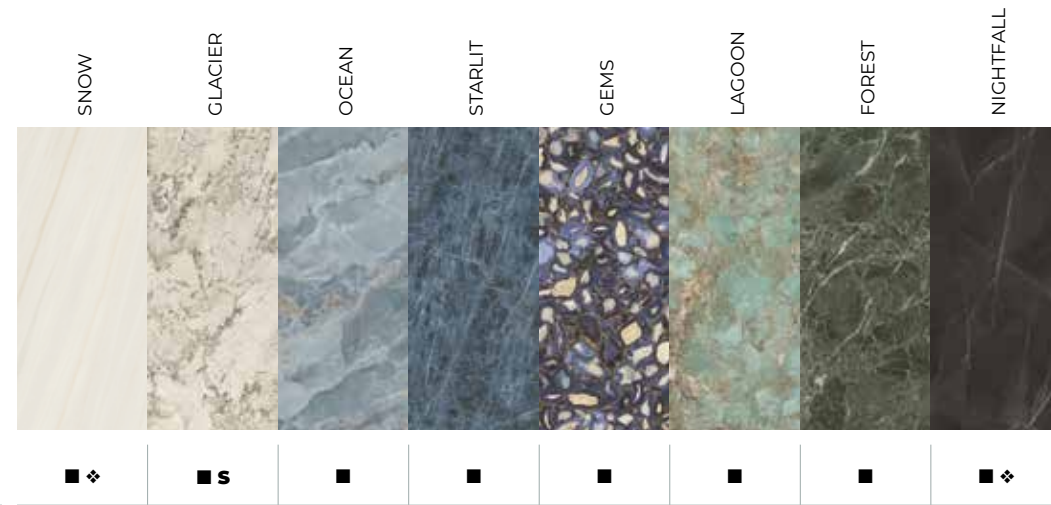
Vein Match - это набор, продающийся в коробке и состоящий из всех тех плит, которые характерны для дизайна продукта (4 или 5, как указано в каждом конкретном случае), с непрерывностью рисунка вен. Плиты могут иметь небольшую несочетаемость между собой, которая должна расцениваться как неотъемлемая характеристика продукта.



# formati e colori

SIZES AND COLOURS \_ FORMATS ET COULEURS \_ FARBEN UND FORMATE \_ ФОРМАТЫ И ЦВЕТА

## ANIMA WONDER



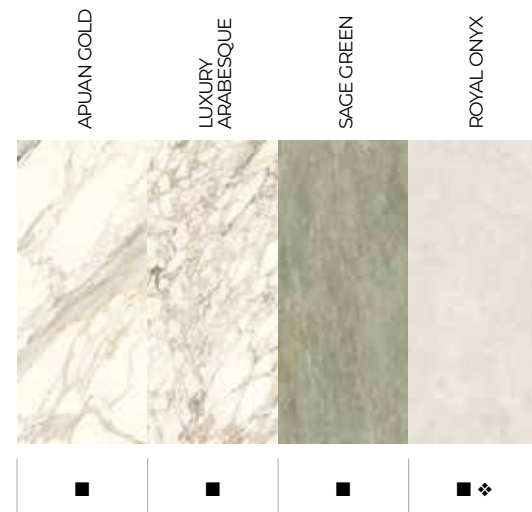
6mm

120x278 cm  
47 2/8" x 109 7/16"

## ANIMA FUTURA



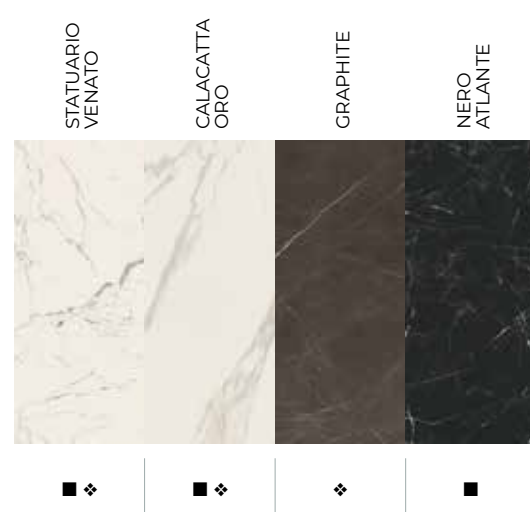
## ANIMA EVER



6mm

120x278 cm  
47 2/8" x 109 7/16"

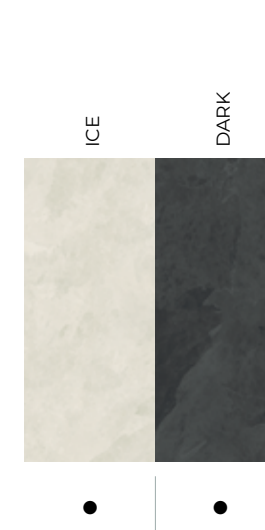
## ANIMA



## ICONICA



## SLAB2



# formati e colori

SIZES AND COLOURS \_ FORMATS ET COULEURS \_ FARBEN UND FORMATE \_ ФОРМАТЫ И ЦВЕТА

## SHAPES OF ITALY

## PORTRAITS

IULIA



●

FARO



●

COMBLANCHIEN



●

ERICE



●

NEWPORT



●

BRERA



●

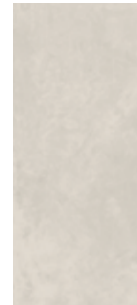
6mm

120x278 cm  
47 2/8" x 109 7/16"

## JOIN

## PRIMA

GLARE



●

WING



●

LEVITY



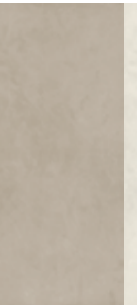
●

CANDLE



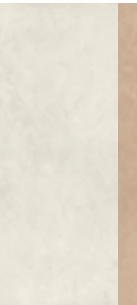
●

GINGER



●

MOON



●

PEACH



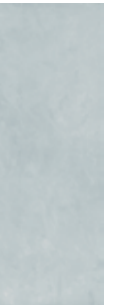
●

FERN



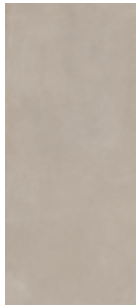
●

SKY



●

CONCRETE



●

## ALCHEMY

## RELATE

MINT



●

COPPER



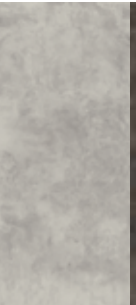
●

NAVY



●

BLIZZARD



●

MINE



●

REEF



●

BLAZE



●

MOSS



●

6mm

120x278 cm  
47 2/8" x 109 7/16"



# decori

DECORS \_ DECORE \_ DEKORE \_ ДЕКОРЫ

## JOIN

COLD PULSE

COLD EDGE

LINE



6mm

120x278 cm  
47 1/2" x 109 7/16"

## DECO 120x278

RAMMED

IMPRESSION

JUNGLE

PAMPA

SPRING

WATERCOLOR



6mm

120x278 cm  
47 1/2" x 109 7/16"

## GOLD

GOLD MAGNOLIA

GOLD WILLOW



6mm

120x278 cm  
47 1/2" x 109 7/16"

Solo per rivestimento.  
Only for wall application. / Exclusivement pour revêtement mural.  
Nur als Wandverkleidung geeignet. / Только для облицовки.

- Matt RT
- Lucidato RT
- ◆ Silk RT
- Silk RT Sign





# NOTE *tecniche*

Technical information - Notes techniques - Technische Auskünfte - Техническая характеристика

## Informazioni generali

Le lastre Caesar nel formato 120x278 cm (spessore 6 mm) sono prodotti in grès porcellanato, rettificati, squadrati e monocalibro, realizzati nel rispetto delle normative EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo BIA in materia di prestazioni tecniche.

## Imballaggio

Le lastre Project Evolution non vengono incastolate ma disposte sfuse all'interno di casse oppure su cavalletti, secondo i dati riportati nella tabella a pag 88. Per maggiori dettagli, si rimanda al Manuale Tecnico Project Evolution.

## Trasporto e scarico

Nella fase di trasporto, Caesar raccomanda di non sovrapporre pallet di altro tipo alle casse contenenti questi prodotti. Inoltre si raccomanda di utilizzare muletti e forche di dimensioni idonee alla movimentazione dei pallet appena descritti.

## Verifica del materiale

Il posatore è sempre tenuto a controllare il materiale prima della posa, stendendo a terra alcune lastre e verificando accuratamente la corrispondenza del prodotto alle specifiche tecniche e le caratteristiche estetiche d'insieme, accertandosi anche dell'integrità delle lastre; si rammenta che non si prenderanno in considerazione contestazioni per lastre posate aventi difetti visibili.

## Movimentazione delle lastre in cantiere

Le lastre di Project Evolution raggiungono dimensioni e pesi considerevoli, che rendono necessari alcuni accorgimenti per garantire la sicurezza degli operatori e evitare possibili rotture delle lastre stesse. Pertanto, per la movimentazione in cantiere e la successiva posa in opera, Caesar consiglia l'utilizzo di attrezzature idonee, tra cui un apposito telaio di movimentazione, dotato di ventose per il sollevamento delle lastre ed eventualmente anche di carrello con ruote per il trasporto, adeguato a trasportare pesi consistenti. Si raccomanda di prestare particolare attenzione durante le fasi di spostamento della singola lastra: l'estesa superficie impone l'uso di opportuna cautela onde evitare rotture in conseguenza di urti o eccessive flessioni. In particolare, per il formato 120x278 è necessario che l'estrazione delle lastre dalla cassa e la movimentazione in cantiere siano eseguite da almeno quattro operatori qualificati. Ciò nel rispetto delle normative locali vigenti in materia di salute e sicurezza sul luogo del lavoro, riguardanti sollevamento di pesi considerevoli e dimensioni poco maneggevoli; l'utilizzo di un telaio dotato di braccia telescopiche facilita l'estrazione delle lastre poste anche sul fondo della cassa.

## Tagli e fori

Per effettuare tagli e fori, Caesar consiglia di posizionare la lastra su un banco da lavoro o superficie piana in materiale non scivoloso.

- Taglio lineare: Le lastre Caesar in formato 120x278 cm possono essere tagliate con l'ausilio di una guida da taglio con carrello incisore dotata di ventose, una pinza troncatrice e un tampone diamantato. Si consiglia di posizionare le lastre sulla guida da taglio, segnare gli estremi della porzione da asportare e poi procedere con la tracciatura, avendo cura di bloccare la guida per il taglio con le apposite ventose di cui è dotata. Nella fase di incisione, è opportuno iniziare con due incisioni di circa 5 cm alle due estremità della lastra, procedendo dall'interno verso l'esterno; si può poi effettuare il grosso dell'incisione congiungendo questi due segmenti. Dopodiché, si esegua la troncatura con l'ausilio della pinza troncatrice, avendo sempre cura di iniziare il lavoro partendo dalle due estremità. Infine è consigliabile smussare il bordo tagliato con l'ausilio di un tampone diamantato. Nel caso di tagli lineari molto vicini al bordo si può operare con una smerigliatrice opportunamente fissata alla guida.
- Jollatura: anche la jollatura può essere eseguita come il taglio lineare vicino al bordo, avendo cura di inclinare la smerigliatrice secondo l'angolo desiderato.
- Tagli ad L: per questa lavorazione si consiglia l'impiego di una smerigliatrice provvista di disco diamantato e di un foretto diamantato per foratura ad umido. È opportuno iniziare con il foretto, eseguendo un foro del diametro di 7/8 mm al vertice dell'area da rimuovere e proseguire con la smerigliatrice, facendo due incisioni di circa 5 cm alle due estremità della medesima area; si conclude congiungendo foro e incisione, operando dal centro verso l'estremità.
- Fori rettangolari: analogamente ai tagli ad L, le strumentazioni necessarie sono la smerigliatrice provvista di disco diamantato e il foretto diamantato per foratura ad umido. Prima del taglio, è importante utilizzare il foretto per eseguire fori di diametro 7/8 mm nei punti alle estremità della zona di taglio. Si può poi concludere il lavoro congiungendo i fori tramite la smerigliatrice con disco diamantato.
- Fori: Si può forare il materiale servendosi di avvitatore e foretti diamantati per foratura a umido (fresa a tazza), avendo sempre cura di inumidire la superficie durante il foro. A foro effettuato si consiglia di rifinire la superficie con l'ausilio di una smerigliatrice provvista di disco diamantato.

## Lista dell'equipaggiamento per movimentazione, tagli e fori:

- Telaio di movimentazione, dotato di ventose per il sollevamento delle lastre ed eventualmente anche di carrello con ruote per il trasporto;
- banco da lavoro adatto ai formati in questione;
- guida da taglio con carrello incisore;
- pinza troncatrice;
- tampone diamantato;
- smerigliatrice provvista di disco diamantato;
- foretto diamantato per foratura a umido (fresa a tazza);
- avvitatore.

## Consigli di posa su massetto (per rivestimenti di tutte le lastre)

Come riferimento normativo si consiglia di consultare la norma UNI 11493 che regola la posa di pavimenti e rivestimenti interni ed esterni.

Prima di procedere con la posa è necessario verificare che il fondo di posa sia stato progettato e realizzato in modo conforme a quella che è la destinazione d'uso, e correttamente predisposto all'incollaggio della lastra ceramica.

Nel caso di massetto cementizio, per la posa a pavimento o a rivestimento è necessario che il fondo di posa non presenti fessurazioni, sia perfettamente asciutto e che il ritiro igrometrico di maturazione sia terminato. È anche necessario verificare che non vi sia assorbimento di umidità o acqua tali da rigonfiare la superficie di supporto. Pulire la superficie rimuovendo polvere, sporco in genere, oli e grassi. Prima di procedere con la posa è necessario verificare la planarità della superficie colmando eventuali dislivelli con adeguati prodotti per la rasatura.

Si consiglia l'utilizzo di collanti di categoria "C2 E" o superiore, secondo le normative EN 12004; per la posa a rivestimento è opportuno utilizzare prodotti a scivolamento verticale limitato (indicati con la lettera T, sempre in base alla norma EN 12004).

L'adesivo dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire l'adesione ottimale evitando la formazione di vuoti che potrebbero essere causa di rotture. Il collante dovrà essere steso a letto pieno sulla superficie di supporto, utilizzando una spatola con denti distanziati di 10 mm e avendo cura di orientare l'ultima spatolatura con le righe in un unico verso, parallelo al lato corto della lastra. L'applicazione dell'adesivo sul retro della lastra deve essere effettuato mediante una spatola con denti da 3 mm, con la lastra fissata in posizione verticale al telaio di movimentazione. Con l'aiuto del telaio si potrà poi procedere al corretto posizionamento della lastra e alla sua posa. Per favorire il deflusso d'aria e quindi una migliore adesione, si consiglia di far eseguire alla lastra un movimento circolare nel momento della posa.

Dopo la posa, si raccomanda di procedere alla battitura della superficie con apposito battitore, procedendo dal centro verso i lati, parallelamente al lato corto, per assicurare il corretto deflusso dell'aria. Si consiglia di valutare l'impiego di sistemi di livellamento delle superfici, per migliorare la planarità. Caesar, al fine di garantire una migliore resa estetica del prodotto ed una maggiore funzionalità, consiglia una fuga di almeno 2 mm e raccomanda l'utilizzo delle specifiche crocette distanziatrici. Inoltre, la granulometria del materiale fugante deve essere adeguata alla larghezza della fuga realizzata, e le fughe devono essere riempite fino al piano di calpestio, creando così una superficie continua. È necessario posizionare i giunti di dilatazione con regolarità e lasciare una distanza di almeno 5 mm fra piastrellato e muri perimetrali (o i pilastri). In ogni caso, la disposizione dei giunti di dilatazione deve essere calcolata dal responsabile o direttore dei lavori.

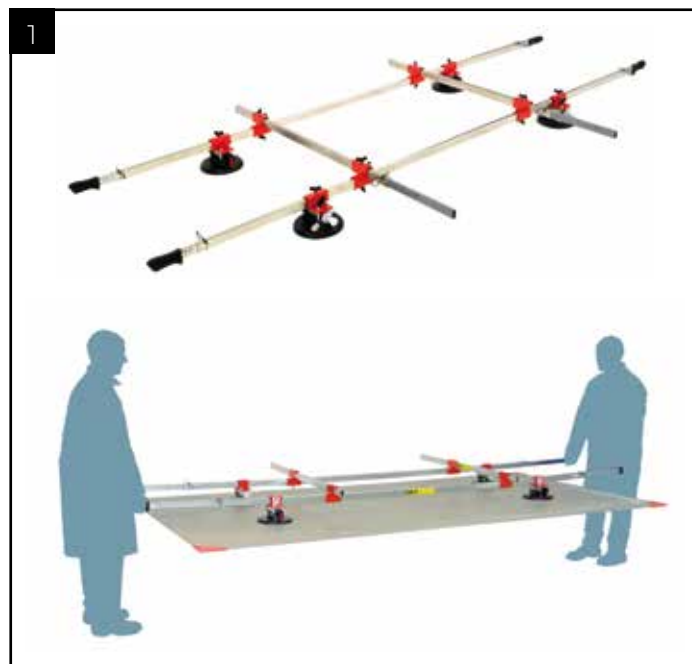
Tutte le note sopra menzionate non possono in ogni caso prescindere da una posa eseguita a "regola d'arte".

## Posa a pavimento delle lastre 6 mm.

Caesar raccomanda l'utilizzo a pavimento delle grandi lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. La gamma di grandi lastre in 6 mm di spessore è indicata per la posa su pavimenti preesistenti: è possibile effettuare la posa su vecchi pavimenti o rivestimenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. **ATTENZIONE:** è sconsigliata la posa di queste lastre direttamente sul massetto. Questo perché la posa su massetto è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto, in questi casi, Caesar suggerisce l'utilizzo di grès porcellanato in spessore tradizionale.

## Manutenzione e pulizia.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dalle 36 alle 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato. Per ulteriori informazioni si rimanda a quanto riportato nella più recente edizione del Catalogo generale Caesar ed al sito [www.caesar.it](http://www.caesar.it).



### 1. TELAIO DI MOVIMENTAZIONE DOTATO DI VENTOSE

1. Handling frame equipped with suction cups

1. Châssis doté de ventouses

1. Transportrahmen mit Saugnapfen

1. Рама с присосками



### 2. CARRELLO CON RUOTE PER IL TRASPORTO

2. Wheeled trolley for transport

2. Chariot à roues pour le transport

2. Rollgestell für den Transport

2. Тележка на колесах



### 3. BANCO DA LAVORO

3. Working table

3. Table de travail

3. Arbeitstisch

3. Рабочий стол



### 4. GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE

4. Guide with cutting carriage

4. Guide de découpe avec chariot inciseur

4. Führungsschiene mit Ritzschlitten zum Schneiden

4. Механический плиткорез с направляющей и режущей кареткой



### 5. FORETTO DIAMANTATO PER FORATURA AD UMIDO

5. Diamond tool for wet drilling

5. Foret diamanté pour un perçage par voie humide

5. Diamantnassbohrer

5. Алмазное корончатое сверло для влажного сверления



### 6. SMERIGLIATRICE PROVISTA DI DISCO DIAMANTATO

6. Grinder equipped with diamond disk

6. Ponceuse à disque diamanté

6. Schleifmaschine mit Diamantscheibe

6. Угловая шлифовальная машина с алмазным диском



### 7. SISTEMA DI LIVELLAMENTO DELLE SUPERFICI

7. Surface levelling systems

7. Système de mise à niveau des surfaces

7. Untergrund-Nivelliersystem

7. Система выравнивания плит



# NOTE *tecniche*

Technical information - Notes techniques - Technische Auskünfte - Техническая характеристика

#### General information

Caesar slabs in 120x278 cm size (6 mm thick) are made of porcelain stoneware that is rectified and wedged and has a single size grade. As far as technical performance is concerned, they are manufactured in compliance with the EN ISO 14411 ISO 13006 Annex G standards for group B1A material.

#### Packaging

Project Evolution slabs are not boxed but rather arranged loose inside crates or on trestles, according to the data given in the table on page 88. For more details, please refer to the Project Evolution Technical Manual.

#### Transport and unloading

During transport, Caesar recommends you not to stack other types of pallet onto the cases containing these products. It is also recommended to use elevator and forklift trucks of dimensions that are suitable for handling the above mentioned pallets. As far as cases containing 120x240 cm are concerned, if you are lifting the case from its short side, it is recommended to use forks with a length of 2400 mm.

#### Checking material

Fitters must always check material before installation, by placing a few slabs on the floor and making sure that they correspond to specifications both technical and aesthetic. Fitters should also ensure that the slabs are in good condition; please remember than any complaints relating to visible faults on slabs that have been installed will not be taken into consideration.

#### Handling slabs at the work site

Project Evolution slabs have considerable dimensions and weight. This means that some precautions must be taken to guarantee safe work and avoid breakage of the slabs. For handling and subsequent installation, Caesar recommends the use of suitable equipment, namely a special handling frame, featuring suction cups for lifting the slabs, and, if necessary, a trolley with wheels for transporting heavy weights. It is recommended to pay particular attention during movement of each single slab: owing to the considerable dimensions, be particularly careful in order to prevent breakage caused by collision of excessive bending. In particular, for 120x278 size, it takes at least four qualified operators to take the slab out of the case and move it in the work site area. All operations must be performed in compliance with the local standards for health and safety at work, in particular those relating to handling of heavy weights and particularly troublesome sizes; the use of a frame with telescopic arms faciliitates extraction of the slabs at the bottom of the case.

#### Cutting and drilling

To cut and drill a slab, Caesar recommends you to place the slab on a work bench or flat surface made of non-slip material.

- Straight cuts: Caesar slabs of 120x278 cm size can be cut using a cutting guide with engraving trolley featuring suctions cups, cutting-off pliers and a diamond pad. Place the slab on the cutting guide, establish the contour of the portion to remove and trace it out, making sure to lock the cutting guide in place using the special suction cups it is fitted with. During engraving, it is recommended to start with two engravings of about 5 cm, at the two ends of the slab. Proceed moving from the inside to the outside; you can then complete engraving by joining these two segments. Now perform splitting using pliers. Make sure to begin your work starting from the two ends. It is then recommended to smooth the cut edge using a diamond pad. In the event of straight cuts close to the edge, it is possible to use an angle grinder, which must be appropriately secured to the guide.
- Corner cutting: corner cutting can be performed in the same manner described for straight cuts close to the edge. Make sure to position the angle grinder based on the corner cut to perform.
- L-shaped cuts: for this type of work, use an angle grinder with a diamond disc and a diamond tool for wet drilling. Start by drilling a hole with a diameter of 7/8 mm, near to the portion to remove. Continue your work using the angle grinder. Provide two engravings of about 5 cm at the two ends of the same portion. Complete by joining the hole to the engraving. Work moving from the centre to the end.
- Rectangular holes: as described for L-shaped cuts, the tools needed are an angle grinder with diamond disk and a diamond tool for wet drilling. Before cutting, use the diamond tool to drill holes with a diameter of 7/8 mm in the points at the ends of the cutting area. You can complete your work by joining the holes using the angle grinder with diamond disc.
- Holes: you can drill material by using a screwdriver and diamond tools for wet drilling (cutting discs). During drilling, make sure that the area involved in kept wet. Once the hole has been completed, finish off the surface with an angle grinder with diamond disc.

#### List of equipment for handling, cutting and drilling:

- frame for handling featuring suction cups for lifting the slab and, if necessary, trolley for transport;
- work bench of a suitable size;
- cutting guide with engraving trolley;
- cutting off pliers;
- diamond pad;
- angle grinder with diamond disc;
- diamond tool for wet drilling (cutting disc);
- screwdriver.

#### Recommendations for installation on a screed for wall tiling (all types of slab)

As reference, we recommend you to consult the UNI 11493 standard that sets forth the rules for installation of interior and exterior floor and wall coverings.

Before beginning installation, check that the substrate for installation has been prepared and built in compliance with the intended use and has been correctly prepared for the use of adhesive.

If the case of cement-based screeds, for floor and wall installation, check that the substrate features no cracks, that it is perfectly dry and that hygrometric shrinkage has ended. Make sure that there is no damp or water seepage that could cause the slabs to dislodge. Clean the surface to remove dust, dirt, oil and grease. Before installation, check the flatness of the substrate and compensate for any hollows with suitable levelling products.

Use category "C2 E" or superior adhesives, as envisaged by the EN 12004 standards; for wall tiling, use products with limited vertical slippage (identified by the letter T or in compliance with the EN 12004 standard).

Adhesive must be applied with the double spreading technique, in order to ensure correct distribution of the adhesive itself, guarantee excellent adhesion and avoid air gaps that can lead to breakage. The adhesive must be spread full-bed on the supporting surface, using a notched trowel (10 mm gap between notches). Make sure that the stripes of the last layer of adhesive have a single direction, parallel to the short side of the slab. The application of adhesive on the rear side of the slab must be performed using a notch with 3 mm notches. The slab must be secured in upright position to the handling frame. Using the frame, you can thus correctly position the slab and install it accordingly. To eliminate any air and guarantee better adhesion, when installing make the slab performs a circular movement.

After installation, it is recommended to tap the surface with a special mallet. Proceed from the centre to the sides, parallel to the short side, to ensure effective elimination of air. Consider the use of levelling systems to improve flatness of the surfaces. In order to improve aesthetic performance and practicality, Caesar recommends a grouting joint of at least 2 mm and use of spacer crosses. The grain size of the jointing material must be suitable for the width of the joint. Joints must be filled up to treading level in order to create a continuous surface. Position expansion joints at a regular distance and leave a gap of at least 5 mm between tiled surface and walls (or pillars). In any case, provision of expansion joints must be calculated by the person in charge of the building site.

All notes above are a necessary addition to the rules of the trade.

#### Installation of 6 mm thick slabs

Caesar recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any case in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels. The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor. **ATTENTION:** it is not recommended to install these slabs on a screed directly, since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the screed, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". In these cases, Caesar recommends the use of porcelain stoneware with a conventional thickness.

#### Care and cleaning

In order to make routine maintenance easier, it is recommend to wash the surface with an acid detergent 36-48 hours from grouting. Use an acid product that is suitable for porcelain stoneware. For more information, refer to the latest edition of the Caesar General Catalogue and visit the www.caesar.it website.

#### Informations générales

Les dalles Caesar au format 120x278 cm (épaisseur 6 mm) sont des produits en grès cérame, rectifiés, équarris et monocalibre, réalisés conformément aux normes EN ISO 14411, ISO 13006 annexe G groupe B1A en matière de performances techniques.

#### Emballage

Les plaques Project Evolution ne sont pas emballées dans un carton, mais elles sont disposées en vrac dans des caisses ou sur des chevalets, selon les données indiquées dans le tableau page 88. Pour de plus amples détails, veuillez consulter le manuel technique Project Evolution.

#### Transport et déchargement

Le poseur doit toujours contrôler le matériel avant la pose en positionnant quelques dalles sur le sol et en vérifiant soigneusement la conformité du produit aux caractéristiques techniques et esthétiques générales ainsi que le bon état des dalles ; à noter qu'il ne sera pas tenu compte de contestations concernant des dalles posées malgré la présence de défauts visibles.

#### Vérification du matériel

Le poseur doit toujours contrôler le matériel avant la pose en positionnant quelques dalles sur le sol et en vérifiant soigneusement la conformité du produit aux caractéristiques techniques et esthétiques générales ainsi que le bon état des dalles ; à noter qu'il ne sera pas tenu compte de contestations concernant des dalles posées malgré la présence de défauts visibles.

#### Manutention des dalles sur le chantier

Les dalles de Projet Evolution atteignent des dimensions et des poids considérables qui nécessitent certaines mesures afin de garantir la sécurité des opérateurs et d'éviter toute casse. Par conséquent, Caesar conseille, pour la manutention sur place et la pose, d'utiliser des équipements appropriés, notamment un châssis (muni de ventouses pour le levage des dalles et, éventuellement, d'un chariot sur roues pour le transport), en mesure de transporter des charges lourdes. Il est recommandé d'accorder la plus vive attention au déplacement de chaque dalle : étant donnée leur surface importante, il faut faire très attention pour éviter toute casse due à des flexions ou à des chocs excessifs. Notamment, pour le format 120x278 il faut faire appel à au moins quatre ouvriers qualifiés afin de sortir les dalles de la caisse et de les manutentionner ensuite sur le chantier. Cet engagement est garanti par l'observance de la réglementation en vigueur en matière de santé et de sécurité sur le travail et en ce qui concerne le levage de charges très lourdes et difficiles à manipuler ; l'utilisation d'un châssis muni de bras télescopiques facilite l'extraction des dalles se trouvant au fond de la caisse.

#### Découpes et perçages

Pour percer les dalles, Caesar conseille de les positionner sur un établi de travail ou sur une surface plane non glissante.

- Découpe linéaire : Il est possible de découper les dalles Caesar au format 120x278 cm, à l'aide d'un guide de découpe avec chariot inciseur équipé de ventouses, d'une pince coupante et d'un tampon diamanté. Il est conseillé de positionner les dalles sur le guide de découpe, de marquer les extrémités de la portion à éliminer et de tracer en ayant soin de bloquer le guide de découpe à l'aide de ses ventouses. Il convient durant la phase d'incision d'effectuer tout d'abord deux incisions d'environ 5 cm aux deux extrémités de la dalle de l'intérieur vers l'extérieur : unir ensuite ces deux segments pour compléter l'incision. Découper ensuite à l'aide de la pince coupante en ayant toujours soin de commencer par les deux extrémités. En dernier lieu, il est conseillé de limer le bord à l'aide d'un tampon diamanté. En cas de découpes linéaires très proches du bord, il est possible d'utiliser une ponceuse dûment fixée au guide.
- Marquage : le marquage peut lui aussi être réalisé comme la découpe linéaire à côté du bord, en veillant à incliner la ponceuse selon l'angle voulu.
- Découpes en L : pour cet usinage, il est conseillé d'utiliser une ponceuse munie d'un disque diamanté et un foret diamanté pour perçage par voie humide. Commencer avec le foret en perçant un trou de 7/8 mm de diamètre au sommet de la partie à éliminer puis poursuivre avec la ponceuse, en réalisant deux incisions de 5 cm environ aux deux extrémités de la même partie ; terminer en rejoignant le perçage et l'incision en procédant du milieu vers l'extrémité.
- Perçages rectangulaires : de même que pour les découpes en L, il faut une ponceuse équipée d'un disque diamanté et d'un foret diamanté pour perçage par voie humide. Il est important, avant la découpe, d'utiliser le foret pour réaliser des trous d'un diamètre de 7/8 mm aux points indiqués à l'extrémité de la zone de découpe. Terminer le travail en joignant les trous à l'aide de la ponceuse à disque diamanté.
- Perçages : Il est possible de percer le matériau à l'aide d'une visseuse et de forets diamantés pour perçage par voie humide (fraises creuses), en ayant soin de mouiller la surface durant le perçage. Une fois le trou percé, il est conseillé de parfaire la surface à l'aide d'une ponceuse à disque diamanté.

#### Équipement nécessaire pour la manutention, les découpes et les perçages :

- châssis doté de ventouses pour le levage des dalles et, le cas échéant, chariot sur roues pour le transport ;
- établi de travail adapté aux formats usinés ;
- guide de découpe avec chariot inciseur ;
- pince coupante ;
- tampon diamanté ;
- ponceuse à disque diamanté ;
- foret diamanté pour un perçage par voie humide (fraises creuses) ;
- visseuse.

#### Conseils de pose sur chape (pour le revêtement des murs avec tous les types de dalles)

À ce propos, il est conseillé de consulter la norme UNI 11493 qui réglemente la pose de carrelages et de revêtements intérieurs et extérieurs.

Avant de poser les dalles, vérifier que le fond a été conçu et réalisé conformément à la destination prévue et correctement préparé pour l'encollage de la dalle en céramique.

En présence de fondation en béton, pour la pose au sol ou le revêtement de parois, le support de pose doit être parfaitement sec et sans fissures, et le retrait hygrométrique de séchage complété. Il est nécessaire de s'assurer de l'absence de toute absorption d'humidité ou d'eau risquant de faire gonfler la surface de support. Nettoyer la surface en éliminant la poussière, toute saleté, les huiles et les graisses. Avant d'effectuer la pose, il est nécessaire de s'assurer de la planéité de la surface en comblant toute irrégularité à l'aide de produits de ragréage.

Il est conseillé d'utiliser un mortier-colle de catégorie « C2 E » ou supérieure, conformément aux normes EN 12004 ; il peut être nécessaire, pour le revêtement de parois, d'utiliser des produits à glissement vertical limité (indiqués par la lettre T, toujours conformément à la norme EN 12004).

Appliquer le mortier-colle selon la méthode du double encollage afin d'en assurer la répartition parfaite et d'optimiser l'adhérence en évitant la formation de vides qui pourraient provoquer des ruptures. Étaler le mortier-colle sur toute la surface de support à l'aide d'une spatule à dents espacées de 10 mm, en ayant soin d'orienter la spatule, lors du dernier passage, de manière à ce que les rayures aillent dans le même sens, parallèle au côté court de la dalle. L'application du mortier-colle au dos de la dalle requiert l'utilisation d'une spatule à dents de 3 mm. La dalle doit être fixée au châssis de manutention à la verticale. Ce châssis permettra ensuite de positionner correctement la dalle et de la poser. Pour favoriser l'évacuation de l'air et donc améliorer l'adhésion, il est conseillé d'imprimer un mouvement circulaire à la dalle lors de la pose.

Il est recommandé, au terme de la pose, de taper sur la surface à l'aide d'un maillet en partant du milieu pour aller vers les côtés de manière à chasser l'air. Il est conseillé d'envisager des systèmes de nivellement des surfaces afin d'améliorer la planéité. Caesar conseille, afin d'optimiser le rendu esthétique du produit et sa fonctionnalité, de réaliser un joint d'au moins 2 mm à l'aide de croisillons d'écartement. De plus, la granulométrie du matériau de jointoiement doit être appropriée à la largeur du joint réalisé et les joints doivent être entièrement remplis afin de créer une surface continue. Il faut placer les joints de dilatation à intervalles réguliers et ménager une distance d'au moins 5 mm entre la surface carrelée et les murs (ou les piliers) situés autour. La disposition des joints de dilatation doit dans tous les cas être calculée par le responsable ou le directeur des travaux.

Toutes les instructions susmentionnées doivent être respectées afin que la pose soit exécutée dans les « règles de l'art ».

#### Pose des dalles 6 mm au sol

Pour le revêtement des sols, Caesar conseille l'utilisation des grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm uniquement pour le secteur résidentiel, les zones commerciales à trafic léger et, quoi qu'il en soit, dans des contextes ne prévoyant pas le passage de charges lourdes ponctuelles ou de chariots à roues dures. La gamme de grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm est indiquée pour la pose sur des sols préexistants : il est possible d'effectuer la pose sur de vieux sols ou des revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique sans devoir pour autant démolir le sol sous-jacent.

**ATTENTION** : il est déconseillé de poser ces dalles directement sur la chape. En effet une pose sur chape exécutée dans les « règles de l'art » dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape elle-même, de son séchage complet et du respect du positionnement des joints de dilatation. Dans ces cas, Caesar suggère l'utilisation d'un grès cérame à épaisseur traditionnelle.

#### Entretien et nettoyage

Il est recommandé, afin de faciliter l'entretien de routine, d'effectuer un lavage acide 36 à 48 heures après le jointoiement avec un acide spécifique pour grès cérame. Pour de plus amples informations, consulter la dernière édition du catalogue général Caesar et le site www.caesar.it.

# NOTE *tecniche*

Technical information - Notes techniques - Technische Auskünfte - Техническая характеристика

**Allgemeine Informationen**

Die Caesar-Platten in Format 120x278 cm (Stärke 6 mm) werden aus Feinsteinzeug hergestellt. Sie sind rektifiziert, perfekt rechtwinklig und haben ein Einheitskaliber. Die technischen Leistungen entsprechen den Normen EN ISO 14411, ISO 13006 Anhang G, Gruppe B1A.

**Verpackung**

Die Project Evolution-Platten werden nicht in Kartons verpackt, sondern entsprechend der Tabelle auf Seite 88 lose in Kisten oder auf Böcke gelegt. Ausführlichere Informationen finden Sie im technischen Handbuch von Project Evolution.

**Transport und Abladung**

Caesar empfiehlt, während des Transports keine anderen Palettentypen auf die Paletten mit diesen Produkten zu legen. Außerdem sind für den Umschlag der oben beschriebenen Paletten ausreichend große Hubwagen und Gabeln zu verwenden.

**Prüfung des Materials**

Der Fliesenleger muss das Material stets vor der Verlegung kontrollieren. Hierzu einige Platten auf den Boden legen und sorgfältig überprüfen, ob das Produkt den technischen Vorgaben und dem gewünschten optischen Gesamteindruck entspricht. Dabei ist auch die Unversehrtheit der Platten zu kontrollieren; Reklamationen von mit sichtbaren Fehlern verlegten Platten werden nicht akzeptiert.

**Bewegung der Platten auf der Baustelle**

Die Project Evolution Platten sind sehr groß und schwer. Zur Gewährleistung der Sicherheit des Personals und um das Brechen der Platten selbst zu vermeiden, sind daher einige Vorkehrungen erforderlich. Für den Umschlag auf der Baustelle und die anschließende Verlegung empfiehlt Caesar die Verwendung geeigneter Vorrichtungen, Dazu zählen ein spezieller Transportrahmen mit Saugnapfen zum Anheben der Platten, und ggf. auch ein Rollwagen, der geeignet ist, hohe Lasten zu transportieren. Während der Bewegung der einzelnen Platten ist besondere Vorsicht geboten, um angesichts ihrer Größe durch Stöße oder übermäßiges Biegen bedingte Brüche zu vermeiden. Vor allem für das Format 120x278 sind zur Entnahme der Platten aus der Palette und zur Bewegung auf der Baustelle wenigstens vier qualifizierte Personen erforderlich. Unabhängig davon sind die örtlichen Vorschriften zur Sicherheit und zum Gesundheitsschutz am Arbeitsplatz hinsichtlich der Anhebung von unhandlichen, hohen Lasten und Abmessungen einzuhalten; die Verwendung eines Rahmens mit Teleskoparmen erleichtert die Entnahme auch der am Palettenboden liegenden Platten.

**Schnitte und Bohrungen**

Zum Schneiden und Bohren der Platten empfiehlt Caesar, die Platte auf einen Arbeitstisch oder auf eine ebene Fläche aus rutschfestem Material zu legen.

- Gerader Schnitt: Die Caesar-Platten in Format 120x278 cm lassen sich mit einer Führungsschiene und Ritzschlitten mit Saugnapfen, einer Trennzange und einem Schleifkissen zuschneiden. Es empfiehlt sich, die Platten an der Führung zu positionieren, die Enden des abzuschneidenden Teils zu markieren und dann die Schnittlinie anzureißen. Die Führungsschiene ist dabei mit den Saugnapfen zu blockieren. Beim Ritzen sollte mit zwei circa 5 cm langen, von innen nach außen geführten Schnitten an den beiden Plattenenden begonnen werden; anschließend werden diese beiden Schnitte durch Einritzen verbunden. Nun werden die Plattenteile mit der Trennzange getrennt, wobei wiederum an den beiden Enden begonnen wird. Schließlich sollte die geschnittene Kante mit einem Schleifkissen angefast werden. Für sehr nahe an der Kante befindliche, gerade Schnitte kann eine entsprechend an der Führung befestigte Schleifmaschine verwendet werden.
- Jollyschnitt: Auch der Jollyschnitt kann wie der gerade Schnitt in Kantennähe ausgeführt werden. Dabei ist darauf zu achten, die Schleifmaschine mit dem gewünschten Winkel zu neigen.
- L-Schnitt: Für diese Bearbeitung empfehlen sich eine Schleifmaschine mit Diamantscheibe und ein Diamantnassbohrer. Beginnen Sie mit dem Diamantnassbohrer und führen Sie eine Bohrung mit 7/8 mm Durchmesser an der Spitze des zu entfernenden Bereichs aus. Mit der Schleifmaschine zwei ca. 5 cm lange Einschnitte an den beiden Enden desselben Bereichs ausführen und dann Bohrung und Einschnitt von der Mitte bis zum Ende hin verbinden.
- Rechteckige Aussparungen: Erfolgen wie die L-Schnitte mit einer Schleifmaschine mit Diamantscheibe und einem Diamantnassbohrer. Es ist wichtig, vor dem Schnitt mit dem Diamantnassbohrer Löcher mit 7/8 mm Durchmesser an den Enden des Schnittbereichs auszuführen. Zum Abschluss des Vorgangs werden diese Bohrungen mit der Schleifmaschine mit Diamantscheibe verbunden.
- Bohrungen: Das Material kann mit einem Schrauber und Diamantnassbohrern (Hohlfräser) gebohrt werden, wobei die Oberfläche während des Bohrens stets zu befeuchten ist. Nach dem Bohren sollte die Oberfläche mit einer Schleifmaschine mit Diamantscheibe nachbearbeitet werden.

**Ausrüstung für Bewegung, Schnitte und Bohrungen:**

- Transportrahmen mit Saugnapfen zum Anheben der Platten, und ggf. Rollwagen für den Transport;
- für die Formate geeigneter Arbeitstisch;
- Führungsschiene mit Ritzschlitten zum Schneiden;
- Trennzange;
- Schleifkissen;
- Schleifmaschine mit Diamantscheibe;
- Diamantnassbohrer (Hohlfräser);
- Schrauber.

**Empfehlungen für die Verlegung auf Estrich (an der Wand für alle Platten)**

Zur Normenlage empfiehlt sich die Einsicht in die Richtlinie UNI 11493 zur Verlegung von Wand- und Bodenbelägen in Innen- und Außenbereichen.

Vor der Verlegung ist sicherzustellen, dass der Verlegeuntergrund dem Bestimmungszweck konform ausgelegt und ausgeführt wurde und korrekt auf die Verklebung der Keramikplatte vorbereitet wurde.

Im Falle eines Zementestrichs muss der Verlegeuntergrund für die Verlegung an Boden oder Wand rissfrei und vollkommen trocken sein, und die trocknungsbedingte Schwindung muss abgeschlossen sein. Es ist sicherzustellen, dass keine Feuchtigkeit- oder Wasseraufnahme vorhanden ist, die den Untergrund aufblähen könnte. Staub und Schmutz im Allgemeinen, Öle und Fette von der Oberfläche beseitigen. Vor der Verlegung muss die Ebenheit der Oberfläche sichergestellt werden: eventuelle Unebenheiten sind mit geeigneten Glättmassen auszugleichen.

Wir empfehlen Kleber der Kategorie "C2 E" oder höher nach den Richtlinien EN 12004; bei der Wandverkleidung sollten Produkte mit verringertem Abrutschen (nach EN 12004 durch den Buchstaben T gekennzeichnet) verwendet werden.

Der Kleber ist doppelt aufzutragen, d.h. auf den Untergrund und auf die Plattenrückseite, um eine perfekte Verteilung und optimales Anhaften zu garantieren, ohne dass Hohlstellen entstehen, die zu Brüchen führen könnten. Den Kleber ganzflächig auf den Untergrund auftragen, 10 mm-Zahnpachtel verwenden und darauf achten, dass beim letzten Auftrag die Rillen in einheitlicher Richtung verlaufen, parallel zur kurzen Seite der Platte. Auf die Plattenrückseite den Kleber mit 3 mm-Zahnpachtel auftragen, während die Platte senkrecht im Transportrahmen fixiert ist. Mit dem Rahmen kann die Platte anschließend korrekt positioniert und verlegt werden. Damit die Luft besser entweichen und die Platte dadurch besser anhaften kann, empfiehlt es sich, diese während der Verlegung mit kreisförmigen Bewegungen zu verschieben.

Nach der Verlegung sollte die Platte mit einem Gummihammer leicht angeklöpft werden. Hierzu von der Mitte ausgehend nach außen vorgehen, parallel zur kurzen Seite, damit eingeschlossene Luft entweichen kann. Es empfiehlt sich, Nivelliersysteme anzuwenden, um die Ebenheit der Flächen zu verbessern. Zur Erzielung einer optimalen optischen Wirkung und Funktionalität des Produkts empfiehlt Caesar eine Fugenbreite von mindestens 2 mm sowie die Verwendung von Fugenkreuzen. Die Körnung des Fugenmaterials muss außerdem für die ausgeführte Fugenbreite geeignet sein, und die Fugen sind mit der Trittlfläche bündig zu füllen, so dass eine kontinuierliche Fläche entsteht. In regelmäßigen Abständen sind Dehnungsfugen anzubringen, und zwischen Umfangsmauern (bzw. Pfeilern) und Fliesenbelag sind wenigstens 5 mm Abstand zu lassen. In jedem Fall ist die Anordnung der Dehnungsfugen durch den Bauleiter zu berechnen.

Neben den obigen Hinweisen sind in jedem Fall die Regeln einer fachgerechten Fliesenverlegung unbedingt zu beachten.

**Verlegung der 6 mm starken Platten am Boden**

Caesar empfiehlt die Verwendung der großen Platten in 6 mm Stärke als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur in Bereichen, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden. Die Palette der 6 mm starken, großen Platten eignet sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Eine Überverlegung auf bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen.

**ZUR BEACHTUNG:** Von der Verlegung dieser Platten direkt auf den Estrich wird abgeraten. Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in hohem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der „fachgerechten Verlegung“ im Allgemeinen. In diesen Fällen empfiehlt Caesar daher die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.

**Pflege und Reinigung**

Zur Erleichterung der ordentlichen Wartung sollten die Platten36 bis 48 Stunden nach dem Verfugen mit einer spezifischen Säure für Feinsteinzeug abgewaschen werden. Weitere Informationen finden Sie in der neuesten Ausgabe des Caesar-Gesamtkatalogs und in der Website www.caesar.it.

**Общая информация**

Плиты Caesar в формате 120x278 см (толщина 6 мм) – это обрезные изделия из керамогранита с прямыми гранями, одного калибра, которые производятся в соответствии со стандартом EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, с техническими характеристиками из группы B1A.

**Упаковка**

Плиты Project Evolution не упаковываются картон, а поставляется поштучно в деревянных ящиках или на стойках, как указано в таблице на стр. 88. Для получения более подробной информации, пожалуйста, обратитесь к Техническому руководству по Project Evolution.

**Перевозка и разгрузка**

При перевозке Caesar рекомендует не помещать поддоны другого типа на ящики, содержащие данные плиты. Кроме того, для перемещения указанных поддонов рекомендуется использовать погрузчики с вилами подходящих размеров.

Проверка материала

Плиточник всегда обязан проверять материал перед его укладкой, разложив несколько плит на полу и тщательно проверяя, что изделия соответствуют техническим характеристикам и общему эстетическому виду, а также удостоверяться в целостности плит. Обращаем ваше внимание на то, что не принимаются претензии по уложенным плитам с заметными дефектами.

**Обращение с плитами на стройплощадке**

В силу больших размеров и веса плиты Project Evolution требуют соблюдения определенных мер предосторожности во избежание травмирования работников и разбивания самих плит. Поэтому, для их перемещения по стройплощадке и в процессе укладки Caesar рекомендует использовать подходящее оборудование, в том числе специальную раму с присоскам для подъема плит, а при необходимости их перевозки – также тележку на колесах, пригодную для перевозки значительных нагрузок. Мы рекомендуем быть крайне внимательными при выполнении операций перемещения отдельных плит. ввиду большой поверхности необходимо принятие специальных мер предосторожности во избежание поломок, вызванных ударами или чрезмерным изгибом. В частности, для формата 120x278 необходимо, чтобы извлечением плит из ящиков и перемещением по строительной площадке занимались не менее четырех квалифицированных рабочих. Операции должны выполняться с соблюдением местных правил в области безопасности труда и охраны здоровья при подъеме тяжелых и крупногабаритных грузов; использование рамы с телескопическими рычагами облегчает извлечение плит, даже если они лежат на самом дне ящика.

**Резка и сверление**

Для резки и сверления материала Caesar рекомендует поместить керамогранитную плиту на подходящий рабочий стол или на ровную поверхность из нескользкого материала.

- Прямая резка: Для резки плит Caesar формата 120x278 см можно использовать плиткорез с направляющей, режущей кареткой и присосками, кусачки и алмазную губку. Рекомендуется положить направляющую плиткореза на плиту, отметить концы части плитки, которую предстоит отрезать, затем начертить на плите линию надреза, при этом крайне необходимо хорошо закрепить направляющую соответствующими присосками. Сначала следует нанести риски длиной около 5 см на обоих концах плиты, действуя от середины к краям, после чего сделать надрез по всей длине начерченной линии, соединив риски. Затем необходимо разломить плиту кусачками по линии надреза, начиная с концов. Наконец, рекомендуется отшлифовать срез алмазной губкой. При необходимости выполнения линейной резки рядом с кромкой можно использовать должным образом прикрепленную к направляющей шлифмашинку.
- Резка под углом 45°: также и резку под углом 45° можно выполнять как резку рядом с кромкой, для чего шлифмашинку следует установить под необходимым углом.
- G-образная резка; для ее выполнения рекомендуется использовать шлифовальную машинку с алмазным диском и алмазной коронкой для влажного сверления. Перед началом резки просверлите отверстия диаметром 7-8 мм по углам вырезаемой формы. Затем шлифовальной машинкой выполните два надреза длиной около 5 см на концах данного участка и соедините отверстие с надрезами, двигаясь от середины к краю.
- Прямоугольные отверстия: они, как и G-образная резка, выполняются с помощью шлифовальной машинки с алмазным диском и алмазной коронкой для влажного сверления. Перед резкой следует сначала просверлить отверстия диаметром 7-8 мм по углам вырезаемой формы. Затем следует соединить отверстия, прорезав плиту угловой шлифовальной машинкой с алмазным диском.
- Отверстия: Отверстия в этом материале можно вырезать алмазной коронкой для влажного сверления, закрепленной на шуруповерте. Во время сверления необходимо смачивать поверхность водой. Просверлив отверстие, следует отшлифовать поверхность угловой шлифовальной машинкой с алмазным диском.

**Перечень средств, необходимых для перемещения, резки и сверления:**

- рама с присосками для подъема и перемещения плит, при необходимости – тележка на колесах;
- рабочий стол, подходящий для соответствующих форматов;
- плиткорез с направляющей и режущей кареткой;
- кусачки;
- алмазная губка;
- шлифовальная машинка с алмазным диском;
- алмазная коронка для влажного сверления;
- шуруповерт.

**Рекомендации по укладке на стяжку (для облицовки стен любой плитой)**

В качестве справочно-нормативной документации мы советуем обратиться к стандарту UNI 11493, предписывающему правила по укладке напольной и облицовочной плитки в помещениях и на улице.

Перед укладкой необходимо проверить, что основа спроектирована и выполнена с учетом будущих условий эксплуатации покрытия и подготовлена надлежащим образом к наклеиванию плитки.

В случае цементной стяжки как при напольной, так и при настенной укладке убедиться, что на основе нет трещин, что она совершенно сухая, и что процесс ее усадки при созревании завершен. Также следует убедиться в отсутствии поглощения воды или влаги, способного привести к вспучиванию поверхности основы. Очистите подлежащую облицовке поверхность от пыли,масел, жиров и грязи вообще. Перед началом укладки необходимо проверить, чтобы основа была ровной, и в случае необходимости выровнять ее подходящим составом.

Мы советуем использовать клеи класса "C2 E" или более высокого класса по стандарту EN 12004; для настенной укладки следует выбирать клеи с уменьшенной степенью вертикального сползания(обозначаются буквой Т по стандарту EN 12004).

При укладке рекомендуется применять метод двойного нанесения клея; это гарантирует оптимальное распределение и сцепление клея, а также отсутствие пустот, которые могут привести к расколу уложенных плит. Клей наносят сплошным слоем на подлежащую облицовке поверхность при помощи зубчатого шпателя с расстоянием между зубьями в 10 мм, борозды последней полосы клея должны быть ориентированы в одном направлении, параллельно короткой грани плиты. Для нанесения клея на монтажную сторону плиты следует использовать шпатель с размером зубьев в 3 мм, плита при этом должна быть закреплена в вертикальном положении на раме, используемой для перемещения. С помощью этой рамы затем можно будет уложить плиту в правильном положении. Чтобы удалить воздушные пузырьки из клеевой прослойки и улучшить сцепление, в момент укладки рекомендуется произвести плитой круговое движение.

После укладки для удаления воздуха рекомендуется равномерно простучать поверхность плиты подходящим инструментом от середины к краям, параллельно короткой стороне. Для обеспечения ровности покрытия советуем использовать специальные системы выравнивания. Для лучшего эстетического результата, а также из практических соображений, компания Caesar рекомендует укладку со швом не менее 2 мм с использованием дистанционных крестиков. Фракция затирочного материала подбирается с учетом рекомендованного размера шва. Швы заполняются затиркой до краев так, чтобы они образовывали единую плоскость с поверхностью плит. Необходимо равномерно установить деформационные швы, оставляя между плитой и стенами (или колоннами) зазор размером не менее 5 мм. Расстановка деформационных швов рассчитывается руководителем укладочных работ.

Укладка плит в любом случае должна производиться с соблюдением не только настоящих инструкций, но и всех правил по выполнению укладочных работ.

**Напольная укладка плит толщиной 6 мм**

Caesar рекомендует напольную укладку крупноформатных плит толщиной 6 мм исключительно в жилых и коммерческих объектах с небольшой интенсивностью хождения и в любом случае там, где не предусматривается движение тяжелых сосредоточенных нагрузок или перевозка тележек с жесткими колесами. Ассортимент крупноформатных плит толщиной 6 мм подходит для укладки поверх уже существующих полов. Возможна укладка на старый пол или облицовку из мрамора, натурального камня, керамики, без необходимости разбора уже существующих покрытий.
ВНИМАНИЕ: не рекомендуется укладка этих плит непосредственно на стяжку. Это вызвано тем, что на укладку на стяжку сильно влияют качественное изготовление стяжки, ее полная выдержка, присутствие всех необходимых расширительных швов, а также безупречное выполнение самой укладки. Поэтому, для такой укладки Caesar рекомендует использовать керамогранит обычной толщины.

**Чистка и уход**

Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 36-48 часов после затирки швов рекомендуется промыть облицованную поверхность кислотным моющим средством для керамогранита.
Дополнительная информация доступна в последнем издании Общего каталога Caesar и на сайте www.caesar.it.



# MONOCALIBRO *rettificato e squadrato.*

Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'equerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling. Пети фицированная, одного калибра.

| SERIE           | COLORE           | 120x278 . 47 <sup>2/5</sup> x 109 <sup>7/16</sup> "<br>6 mm |         |         |
|-----------------|------------------|---|---------|---------|
|                 |                  | LUCIDATO RT   | SILK RT | MATT RT |
| ANIMA WONDER    | Snow             | ●   | ●       |         |
|                 | Glacier          | ●   | SIGN    |         |
|                 | Ocean            | ●   |         |         |
|                 | Starlit          | ●   |         |         |
|                 | Gems             | ●   |         |         |
|                 | Lagoon           | ●   |         |         |
|                 | Forest           | ●   |         |         |
|                 | Nightfall        | ●   | ●       |         |
| ANIMA FUTURA    | Golden White     | ●   | SIGN    |         |
|                 | Majestic White   | ●   | SIGN    |         |
|                 | Amazing Silver   | ●   | SIGN    |         |
|                 | Unique Black     | ●   | ●       |         |
|                 | Keen Grey        | ●   |         |         |
|                 | Crystal Delight  | ●   |         |         |
|                 | Pink Onyx        | ●   |         |         |
| ANIMA EVER      | Luxury Arabesque | ●   |         |         |
|                 | Apuan Gold       | ●   |         |         |
|                 | Sage Green       | ●   |         |         |
|                 | Royal Onyx       | ●   | ●       |         |
| ANIMA           | Statuario Venato | ●   | ●       |         |
|                 | Calacatta Oro    | ●   | ●       |         |
|                 | Graphite         |   | ●       |         |
|                 | Nero Atlante     | ●   |         |         |
| ICONICA         | Navona Verso     |   |         | ●       |
|                 | Classico Verso   |   |         | ●       |
|                 | Silver Verso     |   |         | ●       |
| SLAB2           | Ice              |   |         | ●       |
|                 | Dark             |   |         | ●       |
| SHAPES OF ITALY | Iulia            |   |         | ●       |
| PORTRAITS       | Faro             |   |         | ●       |
|                 | Comblanchien     |   |         | ●       |
|                 | Erice            |   |         | ●       |
|                 | Newport          |   |         | ●       |
|                 | Brera            |   |         | ●       |
|                 | Clare            |   |         | ●       |
|                 | Wing             |   |         | ●       |
| JOIN            | Levity           |   |         | ●       |
|                 | Candle           |   |         | ●       |
|                 | Ginger           |   |         | ●       |
|                 | Moon             |   |         | ●       |
|                 | Peach            |   |         | ●       |
|                 | Fern             |   |         | ●       |
|                 | Sky              |   |         | ●       |
| PRIMA           | Concrete         |   |         | ●       |
|                 | Mint             |   |         | ●       |
| ALCHEMY         | Copper           |   |         | ●       |
|                 | Navy             |   |         | ●       |
|                 | Blizzard         |   |         | ●       |
| RELATE          | Mine             |   |         | ●       |
|                 | Reef             |   |         | ●       |
|                 | Blaze            |   |         | ●       |
|                 | Moss             |   |         | ●       |

## IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА

| FORMATO - SIZE - FORMAT - ФОРМАТ |  | SCATOLA - BOX - БОЎТЕ - KARTON - КОРОБКА |        |        | PALLET - PALLETTE - ПАЛЕТТА |       |         |
|----------------------------------|--|--|--------|--------|-----------------------------|-------|---------|
| CM                               | INCHES                                   | PZ                                       | MQ     | KG     | SC                          | MQ    | KG      |
| 120x278                          | 47 <sup>2/5</sup> x109 <sup>7/16</sup> " | 1  | 3,3221 | ~44,81 | 18                          | 59,79 | ~806,40 |

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale. / We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result. / Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final. / Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen. / Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.  
 Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato. / In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles. / Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame. / Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen. / Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита.

# AVVERTENZE *warning*

## ANIMA WONDER



## ANIMA FUTURA



## ANIMA EVER



## ANIMA



L'utilizzo della finitura **LUCIDATO** e **SILK** è limitato ai rivestimenti e alla posa a pavimento in ambito residenziale, o comunque in aree scarsamente sollecitate, evitando in ogni caso il contatto diretto con aree esterne o nelle quali siano richieste prestazioni antiscivolo. Le finiture **LUCIDATO** e **SILK** sono il risultato di particolari lavorazioni meccaniche e può presentare occasionali puntinature e avvallamenti, così come disuniformità nella lucentezza. Tali peculiarità sono da intendersi come caratteristiche integranti dei prodotti, allo scopo di ottenere una maggiore naturalezza.

The use of the **LUCIDATO** and **SILK** finishes is limited to wall cladding and floor application in residential venues and in spaces subject to low foot traffic, avoiding the direct contact with outdoor areas which require anti-slip features. The **LUCIDATO** and **SILK** finishes are the result of a special mechanical process and can manifest small dots or hollows as well as a non-uniform shine all over the surface. These particularities are to be considered as intrinsic features of the product which give them a more natural appeal.

L'utilisation de la finition **LUCIDATO** et **SILK** est limitée aux revêtements et à la pose au sol dans des environnements résidentiels, ou dans tous les cas dans des aires faiblement sollicitées, en évitant ainsi le contact direct avec les aires extérieures ou dans lesquelles sont requises des prestations antidérapantes. Les finitions **LUCIDATO** et **SILK** sont le résultat de façonnages mécaniques particuliers et peuvent présenter d'éventuelles petites taches ou de légers affaissements ou bien des différences de brillance. Ces particularités doivent être considérées comme des caractéristiques du produit à part entière. Le façonnage de cette finition a justement pour but d'obtenir cet effet naturel et difforme.

Die Verwendung der Version **LUCIDATO** und **SILK** ist auf Wand und Boden im Wohnbereich bzw. in wenig belasteten Bereichen beschränkt, und in jedem Fall ist der direkte Kontakt mit Außenbereichen sowie mit Rutschfestigkeit erfordernden Bereichen zu vermeiden. Die Versionen **LUCIDATO** und **SILK** sind Ergebnisse besonderer maschineller Bearbeitungen; sie können gelegentlich Nadelstiche und Krater sowie uneinheitlichen Glanz aufweisen. Es handelt sich hierbei um Produktmerkmale, mit denen eine besonders natürliche Wirkung erzeugt wird.

Плитки с поверхностью **LUCIDATO** и **SILK** можно укладывать только на стены и полы в жилых помещениях или, во всяком случае, в контекстах, где покрытие подвергается невысокой эксплуатационной нагрузке. Не рекомендуется укладывать их на улице или на участках, где от покрытий требуется высокое сопротивление скольжению. Поверхности **LUCIDATO** и **SILK** получаются в результате специальной механической обработки и могут иметь небольшие сколы, углубления или неравномерность блеска. Эти особенности являются характеристикой изделий и имеют целью придать им большую натуральность.



**V0**  
Aspetto molto uniforme. Stesso tono, molto uniforme. Extremely uniform aspect. Same shade, uniform. Aspect très uniforme. Même nuance, très uniforme. Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Gleicher Farbton, sehr gleichmäßig. Очень однородный вид. Одинаковый, очень однородный тон.



**V1**  
Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime. Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces. Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes. Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile. Однородный вид. Разница между плитками минимальная.



**V2**  
Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili. Minimum variation. Visible variations but similar shades. Variations minimes. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires. Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich. Минимальные различия. Плитки слегка различаются по тону, но очень похожи.



**V3**  
Variazioni moderate. Differenze di tono significative. Moderate variation. Significant shade variations. Variations modérées. Différences de nuance significatives. Dezent Abweichungen. Deutliche Farbunterschiede. Умеренные различия. Плитки сильно различаются по тону.



**V4**  
Variazioni sostanziali. Differenze di tono e struttura molto evidenti. Strong variation. Marked shade and texture variations. Variations substantielles. Différences de nuance et structure très évidentes. Dezent Abweichungen. Sehr deutliche Farb- und Strukturunterschiede. Сильные различия. Плитки очень сильно различаются по тону и структуре поверхности.

# DECORI

Decors. Decore. Dekore. Декоры.

I decori di **Join**, **Gold Magnolia** e **Gold Willow** in formato 120x278 sono realizzati tramite particolari applicazioni sulla superficie, successive alla cottura.

Per la pulizia ordinaria, Caesar sconsiglia l'utilizzo di prodotti abrasivi, che potrebbero danneggiare la superficie; per evitare opacizzazioni o graffiature, si consiglia di eseguire la pulizia con un panno morbido e detergenti a PH neutro.

In fase di posa del materiale, Caesar sconsiglia l'utilizzo di sistemi meccanici livellanti, che potrebbero causare danni alla superficie quando vengono rimossi. Prima di stuccare, si consiglia di proteggere la superficie nelle parti vicino al bordo con nastro adesivo per mascheratura; si raccomanda di utilizzare stucchi a base cementizia e non epossidica. Subito dopo la stuccatura, rimuovere gli eventuali residui con acqua e un panno morbido, senza l'utilizzo di spugne abrasive.

The 120x278 cm decors of the **Join**, **Gold Magnolia** and **Gold Willow** collections were created using special surface applications after baking.

For ordinary cleaning, Caesar advises to avoid abrasive products that could damage the surface. Cleaning with a soft cloth and neutral PH products is recommended to avoid dulling or scratching. When laying the material, Caesar recommends not to use mechanical levelling systems, which could cause damage to the surface when removed. Before grouting, it is advised to protect the surface in the parts near the edge with masking tape. Cement-based, not epoxy-based, grouts must be used. Immediately after grouting, remove any residues with water and a soft cloth, without using abrasive sponges.

Les décors de **Join**, **Gold Magnolia** et **Gold Willow** 120x278 ont été réalisées grâce à des applications spéciales sur la surface, successives à la cuisson.

Pour l'entretien ordinaire, Caesar déconseille d'utiliser des produits abrasifs, qui pourraient endommager la surface. Afin d'éviter opacification et rayures, il est conseillé d'effectuer le nettoyage à l'aide d'un chiffon souple et de produits au pH neutre. Lors de la pose du matériau, Caesar déconseille d'utiliser des systèmes mécaniques de nivellement, qui pourraient causer des dommages sur la surface lorsqu'on les retire. Avant le jointoiment, il est conseillé de protéger la surface aux endroits proches du bord à l'aide de ruban adhésif de masquage, et il est recommandé d'utiliser un mortier à base de ciment et non époxy. Tout de suite après le jointoiment, retirer les éventuels restes avec de l'eau et un chiffon souple, sans utiliser d'éponge abrasive.

Die Dekore im Format 120x278 cm aus der Serie **Join**, **Gold Magnolia** und **Gold Willow** entstehen mit besonderen Applikationen nach dem Brennvorgang.

Für die normale Reinigung rät Caesar von Scheuermitteln ab, da diese die Oberfläche beschädigen könnten. Um matte Stellen und Kratzer zu vermeiden, sollten zur Reinigung nur weiche Tücher und Produkte mit neutralem pH-Wert verwendet werden. Bei der Verlegung des Materials rät Caesar von mechanischen Nivelliermitteln ab, da die Oberfläche bei ihrer Entfernung Schaden nehmen könnte. Vor dem Verfugen sollte die Oberfläche an den Kanten abgeklebt werden; wir empfehlen zementhaltige Fugenmörtel und keine Epoxidharz-Fugenmassen. Eventuelle Rückstände sind sofort nach dem Verfugen mit einem trockenen Tuch und Wasser zu entfernen. Keine Scheuerschwämme verwenden.

Декоры коллекции **Join**, **Gold Magnolia** и **Gold Willow** в формате 120x278 реализованы, после обжига, методом специального поверхностного нанесения.

Компания Caesar рекомендует не использовать абразивные чистящие средства во избежание повреждения поверхности. Для предотвращения помутнения или появления царапин рекомендуется проводить очистку чистой ветошью и нейтральными моющими средствами. При укладке плитки компания Caesar не рекомендует использовать механические выравнивающие приспособления, способные повредить поверхность. Перед затиркой швов рекомендуется защитить края плитки малярным скотчем. Рекомендуется использовать затирочные составы на цементной, а не эпоксидной основе. После затирки швов необходимо удалить остатки материала мягкой ветошью и водой, не применяя абразивные губки.

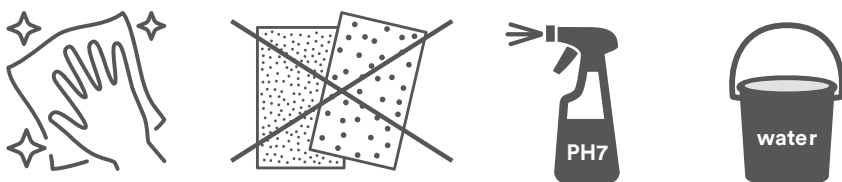
## Solo per rivestimento.

Only for wall application.

Exclusivement pour revêtement mural.

Nur als Wandverkleidung geeignet.

Только для облицовки.



# RACCOMANDAZIONI

## disclaimer

Caesar raccomanda l'utilizzo a pavimento dei formati in spessore 6mm per le **sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.**

I formati in 6 mm di spessore sono indicati per la **posa su pavimenti preesistenti**: è possibile effettuare la posa su vecchi pavimenti o rivestimenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante, a patto che la stessa sia adeguatamente trattata in vista della nuova posa.

ATTENZIONE: **è sconsigliata la posa di questi prodotti direttamente sul massetto.** Questo perché la posa su massetto è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto, in questi casi, Caesar suggerisce l'utilizzo di grès porcellanato in spessore tradizionale.

## DISCLAIMER

Caesar recommends the use of 6-mm thick sizes only for residential and low traffic commercial applications. **These products are not recommended for applications involving the transit of heavy concentrated loads or hard-wheeled trolleys.** The 6-mm thick sizes are suitable for **laying on pre-existing floors**: it is possible to lay on old floors or wall tilings in marble, natural stone, ceramic, without the need to demolish the underlying flooring, provided that it is adequately treated for the new application.

CAUTION: **it is not recommended to apply these products directly onto the screed.** This is because the installation on a screed is strongly conditioned by the optimal execution of the screed itself, its complete curing, the observance of the appropriate expansion joints, as well as by the installation being carried out in a "workmanlike manner". Therefore, in these cases, Caesar suggests the use of porcelain stoneware in traditional thickness.

## AVERTISSEMENT

Caesar conseille d'utiliser au sol les formats en épaisseur 6 mm uniquement pour **les applications résidentielles ou commerciales à trafic modéré et, plus généralement, uniquement dans des situations qui ne prévoient pas le passage de charges lourdes, ni le transit de chariots à roues dures.** Les formats d'épaisseur 6 mm sont adaptés à la **pose sur des sols préexistants** : il est possible de les poser sur d'anciens sols ou revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique, sans devoir démolir le sol sous-jacent, à condition que celui-ci soit traité de manière appropriée en vue de la nouvelle pose.

ATTENTION : **il est déconseillé de poser ces produits directement sur la chape.** Ceci car la pose directement sur chape dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape, de son séchage complet, du respect des joints de dilatation, ainsi que de la pose effectuée dans les règles de l'art. Ainsi, dans ces cas-là, Caesar suggère d'utiliser du grès cérame en épaisseur traditionnelle.

## HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Caesar empfiehlt die Verwendung der 6 mm starken Formate als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für **nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur für Bereiche, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden.** Die 6 mm starken Formate eignen sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Die Verlegung über bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen, vorausgesetzt, Letzterer wurde angemessen auf die neue Verlegung vorbereitet.

ZUR BEACHTUNG: **Von der Verlegung dieser Produkte direkt auf den Estrich wird abgeraten.** Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in hohem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der fachgerechten Verlegung im Allgemeinen. Auf Estrich empfiehlt Caesar die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.

## ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Компания Caesar рекомендует использовать форматы толщиной 6 мм **на полах только в жилых и коммерческих помещениях с небольшой проходимостью и, в любом случае, в условиях, исключающих прохождение тяжелых грузов с высокой точечной нагрузкой или транзит тележек с жесткими колесами.** Форматы толщиной 6 мм подходят для укладки на уже существующие полы: можно укладывать на старые полы или покрытия из мрамора, натурального камня, керамики, без необходимости сноса нижележащего напольного покрытия, при условии, что оно соответствующим образом обработано с учетом новой укладки.













ВНИМАНИЕ: **не рекомендуется укладывать эти изделия непосредственно на стяжку.** Это связано с тем, что укладка на стяжку в значительной степени зависит от оптимального выполнения самой стяжки, ее полного затвердевания, соблюдения соответствующих компенсационных швов, а также от укладки, выполненной профессиональным способом с учетом всех правил. Поэтому в таких случаях компания Caesar предлагает использовать керамогранит традиционной толщины.



# Caratteristiche tecniche

· Tile Performance Data · Caractéristique Technique · Technische Daten · Материал для ваших проектов

· Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annesso G gruppo Bla con Ev ≤0,5% · Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards Bla with Ev ≤ 0,5% · Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe Bla avec Ev ≤0,5% · Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe Bla mit Ev ≤0,5% · Классификация в соответствии с EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт Bla, где Ev ≤0,5%

| CARATTERISTICA TECNICA<br>TILE PERFORMANCE DATA<br>CARACTERISTIQUE TECHNIQUE<br>TECHNISCHE DATEN<br>ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   | METODO DI PROVA<br>TESTS METHOD<br>METHODE D'ESSAI<br>TESTMETHODE<br>МЕТОД ИСПЫТАНИЯ | VALORE * MEDIO *CAESAR* - AVERAGE *CAESAR* VALUE * - VALEUR * MOYEN *CAESAR*<br>*CAESAR* DURCHSCHNITTSWERT * - СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ *CAESAR* *   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | Lucidato RT GL   | Silk RT  | Matt RT  | Deco Solutions<br>Matt RT GL   |
|  <b>Dimensione</b> - Size<br>Dimension - Abmessungen - Размер   | ISO 10545-2  | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует   | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует       | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует       | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует   |
|  <b>Assorbimento d'acqua*</b> - Water absorption*<br>Absorption d'eau* - Wasseraufnahme* - % Поглощения воды*   | ISO 10545-3  | ≤ 0,1%   | ≤ 0,1%   | ≤ 0,1%   | ≤ 0,1%   |
|  <b>Resistenza alla flessione*</b> - Bending strength*<br>Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* - Упругость*   | ISO 10545-4  | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует   | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует       | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует       | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует   |
|  <b>Resistenza all'urto</b> - Impact resistance<br>Résistance au choc - Schlagfestigkeit - Ударпрочность  | ISO 10545-5  | ≥ 0,80   | ≥ 0,80   | ≥ 0,80   | ≥ 0,80   |
|  <b>Resistenza all'abrasione profonda*</b> - Deep scratch resistance*<br>Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen<br>Tiefenverschleiß* - Устойчивость к глубокому истиранию*  | ISO 10545-6  | -  | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует       | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует       | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует   |
|  <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare*</b><br>Thermal linear expansion coefficient*<br>Coefficient de dilatation thermique linéaire*<br>Koeffizient der linearen thermischen Dehnung*<br>Кэффициент линейного теплового расширения* | ISO 10545-8  | ~ 7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )   | ~ 7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )                                       | ~ 7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )                                       | ~ 7 (10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> )   |
|  <b>Resistenza al cavillo</b> - Crazing resistance<br>Résistance aux craquelurés - Haarb-Beständigkeit<br>Устойчивость эмали к краquelюру   | ISO 10545-11   | <b>Conforme</b> - In accordance<br>Conforme - Erfüllt -<br>Соответствует   | -  | -  | -  |
|  <b>Resistenza all'attacco chimico*</b> - Resistance to chemical attack*<br>Résistance à l'attaque chimique* - Beständigkeit gegen Chemikalien*<br>Устойчивость к химическому воздействию*  | ISO 10545-13   | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий  | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий              | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий              | <b>Resistente</b> - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий  |
|  <b>Resistenza alle macchie*</b> - Resistance to stains*<br>Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit*<br>Устойчивость к образованию пятен*  | ISO 10545-14   | <b>Pulibile</b> - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen -<br>Чистящийся   | <b>Pulibile</b> - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen -<br>Чистящийся | <b>Pulibile</b> - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen -<br>Чистящийся | <b>Pulibile</b> - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen -<br>Чистящийся   |
|  <b>Resistenza allo scivolamento**</b> - Slip resistance**<br>Résistance au glissement** - Rutschhemmende Eigenschaft**<br>Сопротивление скольжению**   | DIN 51130<br>DIN 51097<br><br>▲ ANSI A326.3.   | -  | -  | R9 Matt<br><br>Wet DCOF ≥ 0,42   | -  |
|  <b>Resistenza all'abrasione superficiale</b> - Surface abrasion resistance<br>Résistance à l'abrasion superficielle -<br>Widerstand gegen Oberflächenverschleiß<br>Сопротивление на изгиб и усилию на излом                                | EN ISO 10545-7   | <b>Test disponibili in azienda</b> -<br>Tests available at our company<br>- Tests disponibles en usine<br>Prüfzeugnisse beim Werk er-<br>hältlich - Протоколы испытаний<br>хранятся в компании | -  | -  | <b>Test disponibili in azienda</b> -<br>Tests available at our company<br>- Tests disponibles en usine<br>Prüfzeugnisse beim Werk er-<br>hältlich - Протоколы испытаний<br>хранятся в компании |
|  <b>Spessore nominale</b> - Nominal Thickness<br>Épaisseur nominal - Nominalstärke - Номинальная толщина  |  | 120x278 = 6 mm   | 120x278 = 6 mm   | 120x278 = 6 mm   | 120x278 = 6 mm   |

\* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione. Averege values referred to the last two years of production. Valeurs moyennes des deux dernières années de production. Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen. Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

\*\* Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto. As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing. Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung. Эзначения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненными внешними авторизованными лабораториями, имеются в компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

● Per prodotti chimici di uso domestico e additivi per piscina. For domestic chemicals and swimming pool additives. Pour produits chimiques à usage domestique et additifs pour piscines. Für chemische Produkte für den Hausgebrauch und Schwimmbadzusätze. Для бытовых химикатов и добавок для бассейнов.

▲ Valori wet DCOF specifici disponibili in azienda. Wet DCOF specific values available at the company. Valeurs wet DCOF spécifiques disponibles à l'usine. Prüfwerte Wet DCOF stehen im Werk zur Verfügung. Показатели wet DCOF доступны при запросе.

· CAESAR ·  
CERAMICHE

www.caesar.it - e-mail: info@caesar.it



**Ceramiche Caesar S.p.A.**

Via Canaletto, 49 - 41042  
Spezzano di Fiorano - Modena - Italy  
Tel. +39 0536 817111  
Fax +39 0536 817298 - 817300  
info@caesar.it  
www.caesar.it

◆ **CÆSAR** ◆  
CERAMICHE